

٣ مهام لمعهد التنمية لتطوير العمل الحكومي

بدء الدورات التأهيلية للمعينين
الجدد منذ منتصف سبتمبر الحالي
الانتهاء من إعداد الهيكل
التنظيمية للوزارات قبل نهاية العام
مدن نشاط المعهد للقطاعات الخاصة

يوسف عيسى حسن

تحدد يوم ١٦ سبتمبر المقبل، لبدء الدورات التدريبية للمعينين الجدد في الوزارات والهيئات الاتحادية طبقاً لقرار مجلس الخدمة المدنية الذي يقضي بأن يرضى الخريجون فترة تدريبية قبل التحاقهم بالعمل الحكومي للتدريب على طبيعة الوظيفة المرشحون لشغلها.

أعلن ذلك يوسف عيسى حسن مدير معهد التنمية الإدارية في حديثه لـ «البيان» حول نشاط المعهد للعام الحالي.

وقال أن معهد التنمية الإدارية انتهى من إعداد ٧٥٪ من الهيكل التنظيمية الجديدة للوزارات والهيئات الاتحادية في إطار خطة الدولة لتطوير العمل بالجهات الإدارية بالدولة. وأوضح أن المعهد قام خلال الفترة السابقة من العام بإعداد ١٢ برنامجاً تدريبياً للعاملين بالدولة في عدة مجالات حيث تم تدريب حوالي ١٢٨٠ موظفاً بالحكومة الاتحادية والهيئات المحلية خلال هذه الدورات. وأشار إلى أن خطة المعهد لهذا العام تقضي بإعداد ٤ دراسات عميقة حول بعض القطاعات التي تم القطاع الحكومي. ومن المنتظر أن ينتهي العمل في هذه الأبحاث خلال الفترة القريبة المقبلة.

٣ مهام أساسية وحول نشاط المعهد بمهمة عامة، قال يوسف عيسى حسن، أن خطة إنشاء معهد التنمية الإدارية اقترحت ثلاث مهام أساسية له أولها هو الجانب التدريبي ويتعلق بإجراء الدورات التدريبية الأولية والتقدمة للعاملين بالجهات الحكومية، أما الهدف الثاني للمعهد فهو تقديم الاستشارات الإدارية للجهات المعنية من خلال كوادر المعهد الفنية وذات الخبرة الواسعة التي تمكنها من تقديم الاستشارات في جميع المجالات ذات الطابع الإداري والتنظيمي، أما الهدف الثالث من إنشاء المعهد فكان العمل على استقلال الخدمات الإدارية المتوفرة له في أبحاث الدولة لتطوير العمل الإداري بالدولة بكل مجالاته. وهكذا، فإن النشاط الأساسي للمعهد يشمل هذه الجوانب الثلاثة والتي تهدف جميعها إلى خدمة تطوير العمل الإداري والقي في الدولة. وأضاف أن المرحلة المقبلة سوف تشهد من نشاط المعهد ليشمل القطاعات غير الحكومية حيث يهدف بالفعل في تقديم الاستشارات والفرص للعاملين بالدولة وللجهات الحكومية. وفي المرحلة المقبلة هناك خطط لتقديم الخدمات للمعهد إلى مؤسسات القطاع الخاص من الجانب الإداري بما في ذلك إتاحة الفرصة لوظائف القطاع الخاص للمشاركة في البرامج التدريبية للمعهد ووضع البرامج الخاصة لحل المشاكل الإدارية للمؤسسات الخاصة بما في ذلك إعداد هيكل تنظيمية خاصة بهذه المؤسسات وغيرها من مختلف الاستشارات الإدارية التي تحتاج إليها المؤسسات الخاصة حتى تستفيد هذه المؤسسات من الامكانيات الواسعة المتاحة داخل المعهد وبالتنسيق مع الجهات الفنية عالية المستوى في معهد التنمية الإدارية التي تعمل في مختلف القطاعات الانتاجية والخدمية في الدولة، بغض النظر عن طبيعة هذه



التدريب قبل الالتحاق بالعمل الحكومي

يوسف عيسى حسن

المؤسسات

قبل استلامه العمل وفي كل الأحوال يجب أن يجتاز الخريج هذه الدورة في الفترة الأولى لاستلامه عمله الجديد بالحكومة. وحول نوعية التخصصات التي سوف يتم إزائها بإختيار هذه الدورات، قال مدير معهد التنمية الإدارية أنه فيما عدا التخصصات الفنية مثل الهندسة والطب والزراعة والتربية فإن كل الخريجين العاملين في القطاعات الإدارية يجب أن يجتازوا هذه الدورات مثل التخصصات الإدارية والتأهيلية وشؤون الأفراد للمعينين بالوزارات والحسابات وغيرها من التخصصات ذات الطابع الإداري. وفيما يتعلق بالأنشطة التدريبية الأخرى للمعهد قال، أن خطة المعهد لا تقتصر فقط على تدريب المعينين الجدد ولكنها تمتد وبصورة أساسية للموظفين العاملين بالفعل في الحكومة الاتحادية لتفصيل خبرتهم وتزويدهم بالمعارف الجديدة في مجالات عملهم.

أجري الخريجون عملهم

وبلغ عدد الذين اجتازوا هذه الدورات ٢٨٠ مترياً من الحكومة والدوائر المحلية. كما تتضمن خطة المعهد للجزء الثاني من هذا العام ١٠ برامج تدريبية في عدة مجالات، تبدأ منتصف الشهر الحالي بالإضافة إلى برامج تدريب الخريجين.

مهام المعهد في خدمة التنمية الإدارية

وقد أوضح أن المعهد يهدف إلى تقديم الخدمات الإدارية والتنظيمية للجهات الحكومية والخاصة، وذلك من خلال إعداد هيكل تنظيمي خاص بهذه المؤسسات وغيرها من مختلف الاستشارات الإدارية التي تحتاج إليها المؤسسات الخاصة حتى تستفيد هذه المؤسسات من الامكانيات الواسعة المتاحة داخل المعهد وبالتنسيق مع الجهات الفنية عالية المستوى في معهد التنمية الإدارية التي تعمل في مختلف القطاعات الانتاجية والخدمية في الدولة، بغض النظر عن طبيعة هذه



الوطني الطبية الامارات، شهادة تقدير لفقدي دبي اتروكيتاتال تقديراً للمساعدة التي قدمها الفئدة للاحاد خلال انعقاد مؤتمره الذي استمر لثلاثة أيام في فندق وبيديو في الصورة للمعين التنفيذي المساعد لفقدي اتروكيتاتال وهو يحمل الشهادة.

قام استوديو ومجلات «أبولو» بسك ١٠٠ شهادة عيار ١٨ قرطاً، ستقدم كجوائز في سبج برنامج «الإنسامة الذهبية». وقال جمال مران، المدير/الشريك لدى استوديو ومجلات «أبولو» ولقد رأينا أن للجمهور عامة قد مل من استلام نفس الجوائز التقليدية والتي هي عبارة عن تلفزيونات، فيديوهات وتذاكر سفر. ولهذا قررنا أن نمنح زبائننا قلادات ذهبية. وسيتم تنظيم هذا البرنامج الفريد من نوعه، خصيصاً للاحتفال بتقديم أقلام «أبولو» أس. آر. جي. للولولة الجديدة في دولة الامارات.



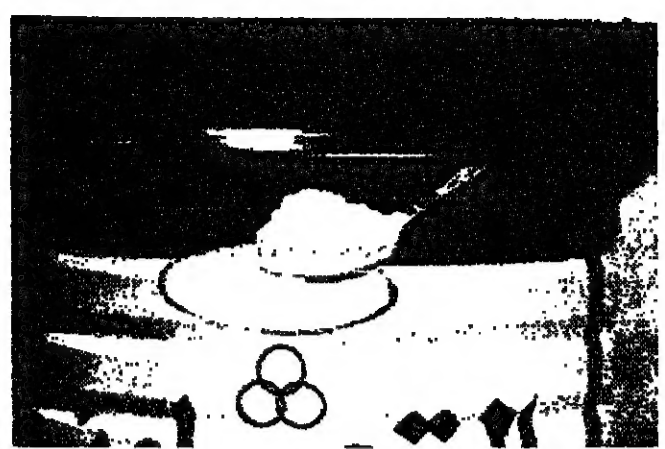
طرح في الأسواق مؤخراً أحدث تطور طبي تشهده صمادات «مينا أيد» حيث أصبحت تصنع من مادة كالسيوم الجيلات المستخرجة من الطحالب البحرية. وتتميز هذه المادة بأنها تؤدي إلى التئام الجروح بصورة طبيعية. كما زودت هذه الصمادات بعناصر مغلفة تساعد على بقاء الجرح نظيفاً حتى من الخارج.

مع المستهلك

بين يناير وأغسطس

ارتفاع طفيف بأسعار الجملة في أسواق دبي للأرز والحبوب السوداء والدجاج

سجلت أسعار أربع مواد غذائية رئيسية ارتفاعات طفيفة بأسواق دبي خلال الثمانية أشهر الماضية، وهذه المواد هي الأرز والألبان البودرة والدجاج واللحم الحمراء. وقد تجاوزت نسبة الارتفاع في أسعار بعضها بالجملة ما بين ٥٪ إلى ١٢٪، فيما استقرت أسعار زيت الذرة الهولندي بدون تسجيل أي زيادات في الأسعار خلال هذه الفترة.



وذكر أستاذ كمار مدير المبيعات في شركة جلفكو للمواد الغذائية بسببي، أن أسعار الأرز ارتفعت بنسبة تتراوح ما بين ١٠٪ إلى ١٢٪ في نهاية شهر أغسطس الماضي، مقارنة بشهر يناير من عام ١٩٨٩ الجاري، ليصل سعر كيس الأرز المصري الكاسوليني زنة ٤٥ كيلوجراماً إلى ٨٠ - ٨٢ درهماً، وكيس الأرز التايلاندي زنة ٣٠ كيلوجراماً إلى ٣٦ درهماً، وكيس الأرز الأمريكي زنة ٤٥ كيلوجراماً إلى ٨٠ درهماً.

كما ارتفع سعر اللبن البودرة النيوزيلندي للكرتونة زنة ١٥ كيلوجراماً (٦ x ٢٥٠ ك) بنسبة ٩,٣٪ اعتباراً من شهر يونيو الماضي، ليصل إلى ١٧٢ - ١٧٥ درهماً، علماً بأن سعر اللبن الهولندي نفس الكمية يتراوح ما بين ٢٠٨ إلى ٢١٠ درهماً. وسجلت أسعار الدجاج المثلج المستورد ارتفاعاً بنسبة ٥٪ في الوقت الراهن مقارنة ببداية العام، ومن المتوقع أن ترتفع هذه الأسعار مرة أخرى بنسبة ٢٪ حتى نهاية العام، وقد وصلت أسعار بيع كيلو الدجاج بالجملة حالياً إلى ٤٨ درهماً «الداخيل».

أسعار الحليب البودرة ترتفع بنسبة ٨٪، وأسواق جديدة لهذه اللحوم في ماليزيا وتايوان، وقد وصلت أسعار هذه النوعية من اللحوم في الوقت الراهن إلى ٨٠٥٠ دولاراً للطن المتري للأجزاء المفصلة وإلى ٢٢٢٥ دولاراً للأجزاء العادية. ولم تطرأ أية زيادات بأسعار زيت الطماق عروبي الهولندي وذلك بسبب وفرة الإنتاج وزيادة العرض حيث استقر سعر الكرتونة زنة ١٨ كيلوجراماً عند ١٠٢ درهم وسعر الكرتونة زنة ١٢ كيلوجراماً عند ٧٥ درهماً.

مشروعات لاحدى الجمعيات بالامارات سلطة مطاعم جديدة للوجبات السريعة تسويق لحم الغزال بـ ١٠٠ درهم للكيلو

تتطلع إحدى الجمعيات التعاونية موافقة البلدية للبدء في تنفيذ مشروع كبير لتوزيع أصناف الغزال على المستهلكين بعربات مزودة بالهاتف اللاسلكي بحيث يتم توجيهها من غرفة عمليات رئيسية إلى مكان التسليم في ظرف دقائق معدودة بالاستعانة بخراط دقيقة توضح أماكن التجمعات السكنية والبنائيات السكنية والتجارية.

كما تدرس هذه الجمعية مشروعاً آخر لاستيراد لحم الغزال بالطائرة بعد تهيئة في مزارع خاصة في الدانيرك، وتجري دراسة لاجتياز الامتياز للمشروع حالياً عن طريق حصر الطلبات المتوقعة من داخل الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي وعرفة عدد الطلبات الدائمة والمؤقتة وكيفية اللحوم المطلوبة أسبوعياً وهل تترك التعاقد مع إحدى طائرات الشحن لنقل هذه الكمية.



الحديد بالأسواق أصغر كمبيوتر للجيب

وصل إلى أسواق دبي مؤخراً أصغر وأخف وأحدث جهاز كمبيوتر للجيب، هذا الجهاز ذو اكمانيات كبيرة حيث يحتوي على ذاكرة القرونية يمكن تخزين المعلومات الشخصية الهامة بها، ويعمل الجهاز أيضاً كآلة حاسبة عادية وكثانية تحتوي على ١٩٩ ستة ومرشد للأخبار عن الوقت في ٢١٢ مدينة بجميع أنحاء العالم ويعمل الجهاز أيضاً كمكتب وترجع إلى ٨ لغات هي الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والإيطالية واليابانية والسويدية والألمانية والصينية ويحتوي الجهاز كذلك على قلموس للغة الإنجليزية يحتوي على شرح لعدد آلاف من الكلمات بهذه اللغة. يباع هذا الجهاز بأسواق دبي بـ ٧٥٠ درهماً ويعمل ببطارية صغيرة تستمر لمدة سنتين ويبلغ وزنه ٢٤٥ جراماً.

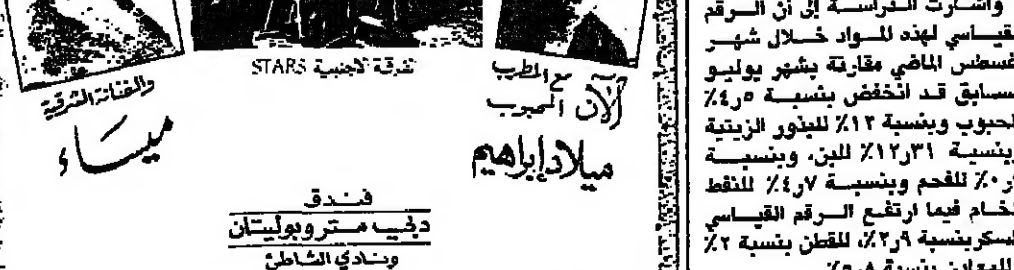
أسعار الحبوب والبذور الزيتية والبن والسكر تنخفض حالياً عن مستواها في عام ١٩٧٥

هايمبورج - د. ب. أ. أوضحت دراسة للمعهد الدولي للأبحاث والدراسات الاقتصادية بيهامبورج في ألمانيا الاتحادية شملت ٨ مجموعات سلعية تشكل ثلاثة أرباع المواد الخام التي تستوردها الدول الصناعية الغربية من بلدان العالم الثالث أن الأرقام القياسية لأسعار هذه المواد في العام الحالي مقارنة بعام ١٩٧٥، كسبة أساس ١٠٠ قد انخفضت لنصف عدد هذه المجموعات وارتفعت للنصف الآخر.

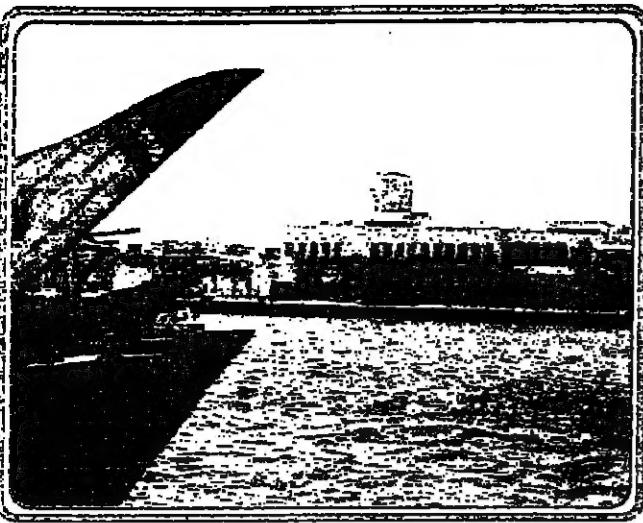
ولجرت الدراسة أن الرقم القياسي الحالي لأسعار الحبوب انخفض إلى ٩٢,٨ بانخفاض ٧,٢٪ عن عام ١٩٧٥، كما انخفض الرقم القياسي للبذور الزيتية إلى ٩٩,٩ بانخفاض ٠,١٪، وتراجع الرقم القياسي لأسعار البن إلى ٩٥,٥ بتراجع ٤,٥٪، وتدهور الرقم القياسي للسكر بشكل حاد إلى ٧٧,٩ بانخفاض ٢٢,١٪.

وارتفع الرقم القياسي لأسعار القطن الخام إلى ١٥٨,٥ بارتفاع ٥٨,٥٪ والرقم القياسي للتعانين إلى ٢٢٧,٤ بارتفاع ٢٢,٤٪، وارتفع الرقم القياسي للقمح إلى ١٥٢,١ بارتفاع ٥٢,١٪، والرقم القياسي للقمح اللين إلى ١٥٦,٢ بارتفاع ٥٦,٢٪.

وأشارت الدراسة إلى أن الرقم القياسي لهذه المواد خلال شهر أغسطس الماضي مقارنة بشهر يوليو السابق قد انخفض بنسبة ٤,٥٪ للحبوب وبسبب ١٢٪ للبذور الزيتية وبسبب ١٧,٣٪ للبن، وبسبب ٤,٩٪ للقمح وبسبب ٤,٧٪ للقطن الخام فيما ارتفع الرقم القياسي للسكر بنسبة ٢,٩٪، للقطن بنسبة ٢,٢٪ وللغرام بنسبة ٥,٨٪.



للصحة والجمال، هذا هو المكان المناسب، حيث يمكنك الحصول على كل ما تحتاجه.



المراقب ووضع تصورات لأفاق المستقبل، واحتياجات دبي وسكانها في السنوات المقبلة بإنشاء مرافق جديدة مثل الفنادق والحدائق، وإعادة تخطيط كثير من المناطق لتصبح مناطق جديدة وعصرية وهي تشرف على العام ٢٠٠٠.

ولم تترك دبي إلى سمعتها القديمة كمركز تجاري هام في منطقة الخليج، بل استأثرت من هذا الوضع وطورته لتصبح مركزاً على المستوى الدولي.

وسلسلة التحقيقات الواسعة التي تجريها «البيان» تحت شعار «دبي على عتبات القرن ٢١» تنطلق من التطور الذي شهدته دبي على مختلف الأصعدة والمشروعات التي تجري حالياً لمواجهة احتياجات الإمارة وسكانها في القرن المقبل الذي يدق على الأبواب.

ونأمل من خلال هذه السلسلة، التي نسعى أن تغطي كافة المجالات، أن تقدم بانوراها شاملة لما يجري الآن من نشاط لرسم صورة أكثر وضوحاً عن أفاق المستقبل.



الخور... شريان الحياة النابض في دبي

أهم مجرى مائي تجاري في منطقة الخليج



(تصوير: عثمان عبدالودود)

مواقف السيارات الواسعة. أنجاز حديث

خور دبي يمثل شريان الحياة النابض في دبي، بل إن نهضة المدينة التاريخية والحديثة مرتبطة بهذا المجرى المائي الذي يفصل بين شطري الإمارة. وإذا كان خور دبي أقدم مرافق في منطقة الخليج، فإن افتتاح ميناء راشد لم يعد ذلك ميناء جبيل على لم يقف في طريق تطوير الخور، إذ أتت الخطط التي وضعها صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، إن استغلال هذا المرفق الاقتصادي لهم استغلالاً قريباً ليكون عاملاً نشطاً للحركة التجارية للتاجرة.

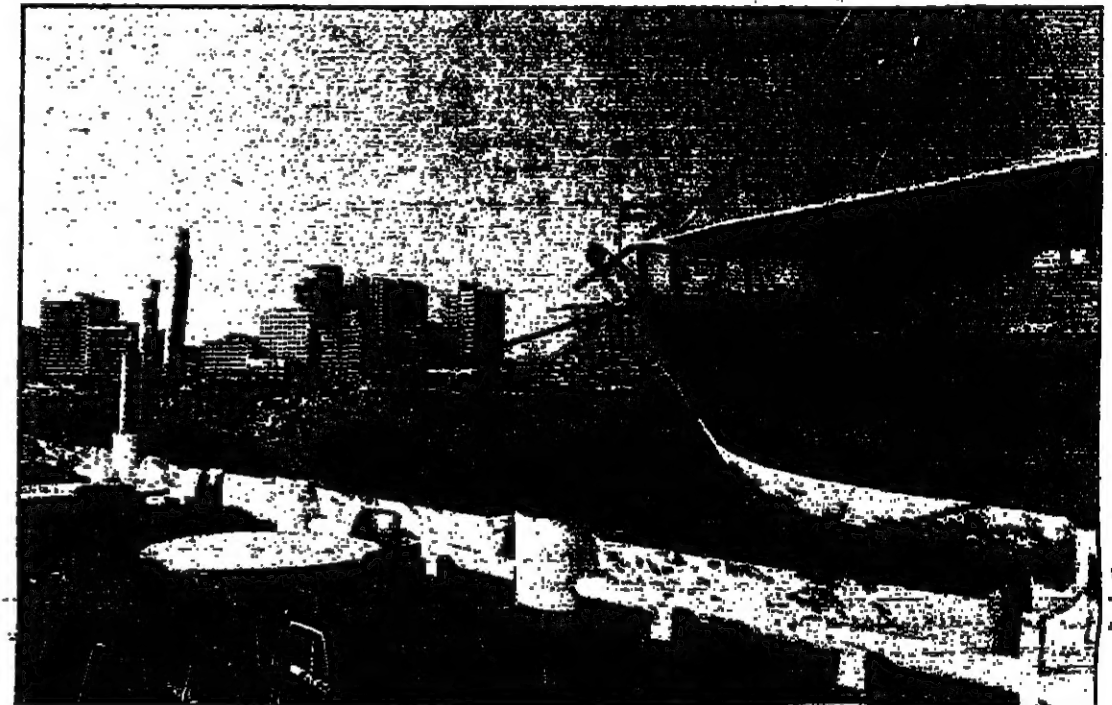
وترجع أهمية الخور الاقتصادية تاريخياً إلى عصر تجارة اللؤلؤ التي تميزت بها دبي كقوة اقتصادية اقتصادية امتدت إلى فترة طويلة، وانعكست على علاقتها التجارية مع جاراتها من الدول الخليجية، ومع دول العالم الأخرى في آسيا وشرق إفريقيا.

وكان خور دبي من أهم الموانئ المائية بالمنطقة منذ أمد بعيد حيث كانت تؤمه المراكب الشراعية من جميع شواطئ الخليج محملة بالبضائع التي يتم تصديرها على شواطئ الخور لتتجه إلى موانئ أخرى في الخليج كما تنطلق منه قوارب القوص إلى الخليج لتتجه إلى موانئ أخرى في الخليج كما تنطلق منه قوارب القوص إلى الخليج لتتجه إلى موانئ أخرى في الخليج.

وكانت دبي خلال الفترة التي سبقت اكتشاف النفط تعتمد اعتماداً كبيراً على التجارة التي كانت العمود الفقري والمصدر الرئيسي للدخل، وكان الخور يمثل مرفأ الإنسان للسفن، إلا أنه كان عبارة عن مجرى مائي غير متخلل بعض المناطق الضيقة التي غالباً ما تعيق دخول السفن الكبيرة مما يجعلها ترسو في الخليج عند مداخل الخور، وعلى بعد أميال منه، وكانت عمليات ترغيب البضائع من السفن تتم عند مداخل الخور بمنطقة الشدة، وتتم عمليات التفرغ على مراحل بحيث تفرغ

محولات السفن الكبيرة في مراكب صغيرة، أما السفن التي تنقل الركاب فكانت هي أيضاً لا تتمكن من الدخول لمرفأ الخور. وتتم عملية انزال الركاب بواسطة مراكب التجهيز.

وفي عهد مشاة اللؤلؤ كانت مجموعات كبيرة من المراكب الشراعية تدخل خور دبي للتزود بالوقود التي تكفيها لرحلة الصيد التي تستغرق شهوراً، ويقال إن كثرة المراكب للصيد على شواطئ الخور تمكن الأناس من العبور من دبي إلى أماكن أخرى، مما يؤكد أن دبي كانت تفتح وبالحركة التجارية، وأنها خلقت لتكون مدينة تجارية من الطراز الأول.



مشروع سياحية لأضواء الجمال على خور دبي.

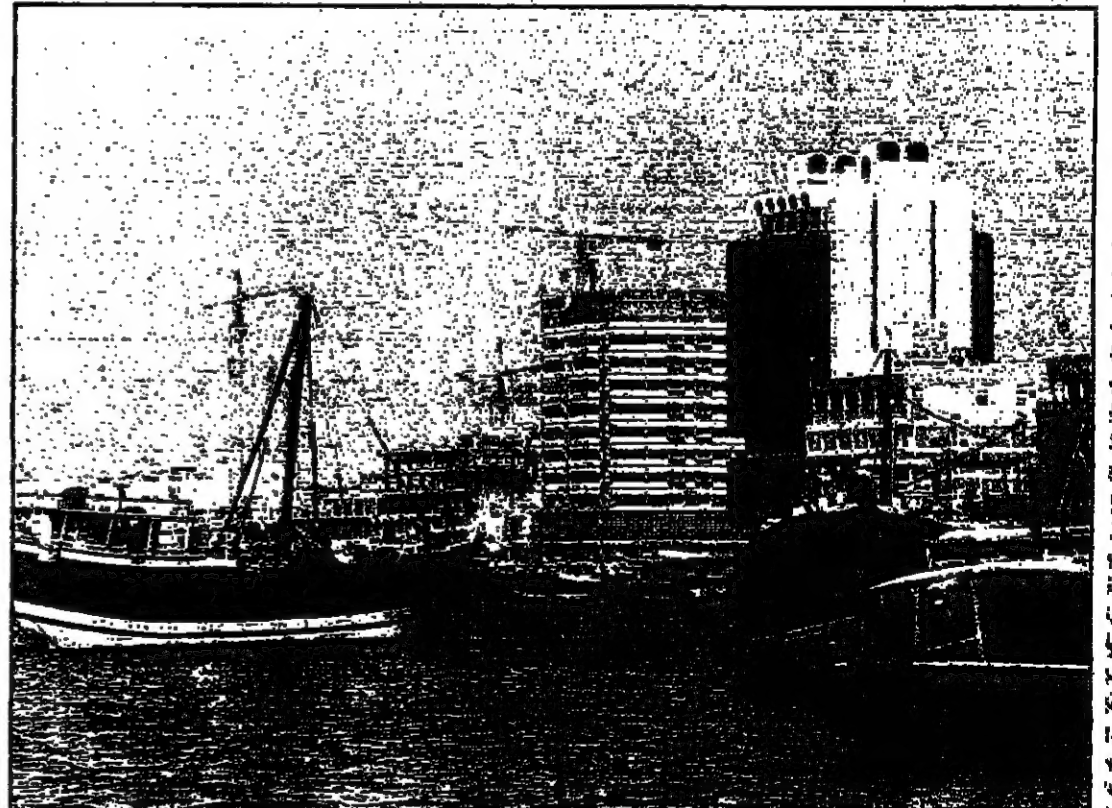
أول مشروع لتطوير الخور

وابتداءً من صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، بإمارة الخور في تطوير التجارة، أمر سموه بإجراء الدراسات الأولية لتعميق الخور، وجعله في وضع يمكنه من استقبال السفن الكبيرة، وتسهيل عبور السفن، وعمليات الشحن والتفريغ، وبناء على توجيهات سمو الحاكم، قامت الشركة الاستشارية التي أوكل إليها دراسة مشروع تطوير الخور بتقريرها للتكامل في يناير ١٩٥٥، ولم تثن فترة وجيزة حتى كانت كل الاعمال اللازمة قد خصصت لهذه في تنفيذ أول مشروع من نوعه في المنطقة آنذاك.

ويتكون مشروع تطوير الخور من مرحلتين هما حفر قناة بطول ٤ آلاف قدم وعرض ٢٠٠ قدم وصق ٦ اقدام من مستوى القاع، وبناء على القناة من مداخل الخور ونهاية النيران الساحلي، وكان الغرض من إقامة هذه القناة وتشييد الجدار البحري هو تقليص عمق القناة للدخول والتفريغ البحرية التي كانت تهدد دائماً بإغلاق مداخل الخور، بحيث بدأت تكون رؤوس من الرمال والصخور، كما كان للشروع يرمي كذلك إلى بناء كاسر للأمواج لحماية القناة التي يجري العمل فيها.

أما المرحلة الثانية فكانت تهدف إلى إنشاء جدارين بحريين بطول ١٢٠ قدم و١٧٠٠ قدم على منطقة انتشار الخور. استكمال السفن الكبيرة وبعد الانتهاء من المشروع أصبح الخور في وضع يمكنه من استقبال السفن والبواخر بحمولة ٥٠٠ طن، وانعكس ذلك مباشرة على تطور التجارة وارتفاع قيمة وحجم البضائع للفرقة في دبي.

ورافق تنفيذ المرحلة الأولى والثانية من مشروع تعميق الخور تنفيذ العديد من المراحل المتعلقة باستصلاح الأراضي من الأراضي من الأراضي وبناء لتفريغ محولات السفن والبواخر، وفي فبراير ١٩٦٧، تأسس وجود النفط



الخور، أفضل مرافق في المنطقة للسفن الخشبية.

يحتاج إليها سكان المنطقة المحلية على الخور، ومع تكس الحركة بالعديد من اللوائح للتحكم في الخور خاصة المنطقة التجارية، ومن بين المشروعات التي ستم الانتهاء منها في أوائل عام ١٩٩٠ مشروع بناء مواقف سيارات متعدد الطوابق على خور دبي عند منطقة الرأس في ديرة التي تقع قلب الحركة التجارية ومنطقة تكس فيها للحلات التجارية، وقد جاء تنفيذ هذا المشروع الذي يتكلف ٣٠ مليون درهم بعد دراسة مستفيضة لمنطقة الرأس التي تعاني من مشكلة عدم توفر مواقف للسيارات فيها، وقد وجدت بلدية دبي أن الطريقة المثلى لتغطية هذه الحاجة هي بناء مواقف للسيارات على خور دبي.



قلب للبيئة النابض بالحركة المستمرة.

وسوف يترافق نشاط البناء على الخور، وتخطيط البلدية حالياً لإنشاء المجموع الثقافي لإمارة دبي في المنطقة الواقعة بين فندق دبي شيراتون وجسر الكورنيل، ليحل امتداداً لمشروع تحسين وجهة خور دبي الذي تم تنفيذه في المنطقة الواقعة من الرأس وحتى المكتبة العامة وميناء البحرية مروراً بالمنطقة الواقعة أمام فندق حياة ريجنتي، والمنطقة للقائم عليها حالياً سوق الحميرة المركزي للخضروات والفواكه، والذي سيتم نقله إلى منطقة القرم.

وهذه المشروعات العديدة تعكس مدى الاهتمام بخور دبي وتجهيزها لتتواءم مع خطط التنمية الاقتصادية في دبي، وسيتم تزويد هذه المدينة بالمرافق الترفيهية والتسهيلات الترفيهية الجديدة والتي تحتاج إليها المدينة حالياً ومستقبلاً، وباتت تنفيذ هذا المشروع في إطار السياسة الجديدة التي تتبناها بلدية دبي بشأن نشر الحدائق العامة على الشواطئ التي بدأت بتنفيذ مشروع حديقة شاطئ الجمبر التي تكلفت ١٣ مليون درهم وتم افتتاحها في أوائل مارس الماضي، وتمتاز حديقة الخور بموقعها بالقرب من متحف المدينة، وبالتصاميم الجمالية للحديقة التي تمتد على استغلال عناصر الإضاءة الهامة أيضاً بالإضافة إلى النواير والملاعب والمناطق المخصصة للعائلات، وممرات المشاة، وسوف تخرج بلدية دبي خلال شهر أكتوبر المقبل مناقصة إنشاء حديقة والتي يستغرق العمل فيها ما بين عامين وثلاثة أعوام.

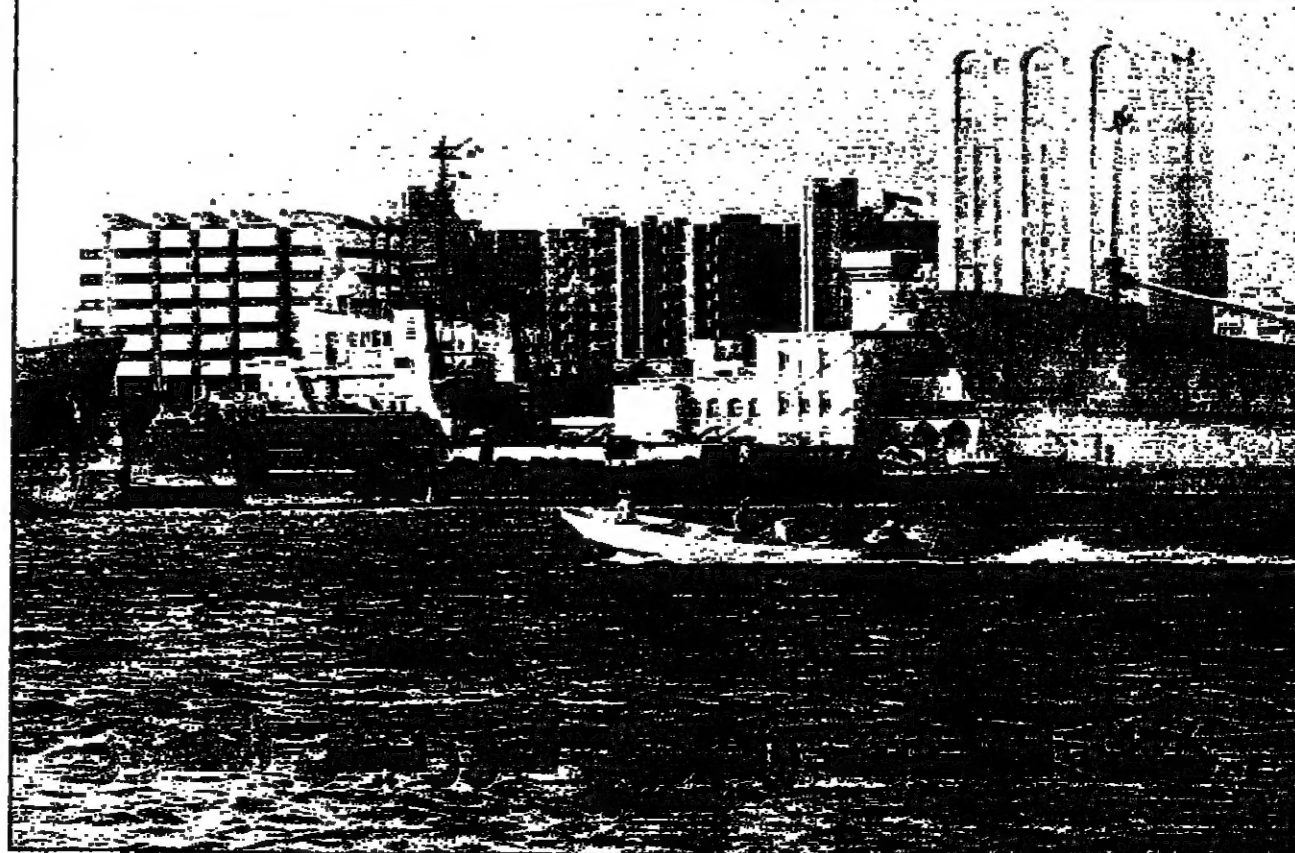


جزء من الكورنيش الجديد على الخور.

حركة السفن في الخور

بلغ عدد السفن التي استخدمت الخور في عام ١٩٨٨ للمضي نحو ٧ آلاف سفينة بمعدل شهري يبلغ نحو ٦٠٠ سفينة مقابل ٦٧٠٠ سفينة في عام ١٩٨٧، بمعدل شهري يزيد عن ٥٠٠ سفينة، وشكلت السفن القادمة من إيران، والملاحة إليها معظم الحركة في الخور.

O وإذا ما أخذنا أمثلة شهرية فإتضح أن عدد السفن التي تملكها دخلت الخور ٤٢٨ سفينة منها ٤٠٤ سفن من إيران، وغابرت ٥٤٤ سفينة منها ٤١٦ سفينة إلى إيران، وفي فبراير الماضي وصلت إلى الميناء ٤٢٥ سفينة منها ٣٩٨ سفينة من إيران، وغابرت ٥٠١ سفينة منها ٣٩٤ سفينة إلى إيران.



والسفن الكبيرة أيضاً.

بلغ عدد السفن التي استخدمت الخور في عام ١٩٨٨ للمضي نحو ٧ آلاف سفينة بمعدل شهري يبلغ نحو ٦٠٠ سفينة مقابل ٦٧٠٠ سفينة في عام ١٩٨٧، بمعدل شهري يزيد عن ٥٠٠ سفينة، وشكلت السفن القادمة من إيران، والملاحة إليها معظم الحركة في الخور.

O وإذا ما أخذنا أمثلة شهرية فإتضح أن عدد السفن التي تملكها دخلت الخور ٤٢٨ سفينة منها ٤٠٤ سفن من إيران، وغابرت ٥٤٤ سفينة منها ٤١٦ سفينة إلى إيران، وفي فبراير الماضي وصلت إلى الميناء ٤٢٥ سفينة منها ٣٩٨ سفينة من إيران، وغابرت ٥٠١ سفينة منها ٣٩٤ سفينة إلى إيران.

سوف يكون ما سوف يكون
سوف هناك يكون حيناً
أصابه ملتصقة بجدار الأرض
ويدها محفورتان على العالم.

انقلوني إلى جميع اللغات لتسمعني حبيبتى
انقلوني إلى جميع الأماكن لأحضر حبيبتى
لترى أنتى قديم وجديد.

انسى الحاج

مسح الشعر الحمر

الشعراء الجدد يفتقرون

إلى خلفية ثقافية جيدة

لقد استطاعت حركة الشعر الحديث في بداية الأربعينات من هذا القرن أن تهرمن على أن الشعراء العرب طوروا بحسبوا لشعر التقليدي الذي وضع أسسها الخليل بن أحمد بشكل لا يؤثر على مضمون القصيدة، بحيث يعطي للشاعر حرية التعبير من ناحية ويجعله غير ملزم بالقافية الواحدة من ناحية أخرى. وهكذا برز أولئك الشعراء من أصحاب التفعيلات الحديثة أمثال السياب، ونازك الملائكة، والبياتي وقبائى... ثم تبعهم شعراء الشباب أمثال حسين مروان، والنواب، سمح القاسم، ومحمود درويش...

أما اليوم فهناك معضلة أساسية ليس في الشعر الحديث، بل في الشعراء أنفسهم الذين يفتقرون إلى خلفية ثقافية جيدة في معرفة أصول الشعر التقليدي، وتطويره من خلفيات الشعر من التفعيلة بتشكل مطور. وليست الكلمات المهمة غير الموسيقى ما يمكن تسميته بالشعر الحديث، بل الحفاظ على جوهر الأسلوب في القصيدة هو المهم في جعل خيال الشاعر يبدع في تعبيره. والسبب نشر أول قصيدة له في الشعر الحر. ونسعى هل كان حياً؟ يقول فيها:

هل تسمين الذي ألقى هياماً؟
أم جنونا بالأماني؟ أم غراماً؟

ما يكون الحب؟ نوحاً وإبتسماً؟
أم حقوق الأضلع الحصى، إذا
حان التلاقي.

وعند دراستنا لهذه القصيدة نلاحظ أنها في الأصل من بحر الرمل (فعلاتن ثلاث مررات) لكن بداً خرج بها عن قاعدة الخليل بن أحمد، التامة والموزونة لوزن الأبيات. وهكذا نجد الأبيات جاءت من تفعيلتين، وثلاث، وأربع دون نظام معين. ولكن من بحر واحد، وهو ما أحول أن أبرزه في هذه المقالة من ضرورة معرفة الشاعر بعلم العروض، ونحن نرى أن الأبيات الثلاث الأولى كانت من ثلاث تفعيلات، والبيتين التاليين

نختار في أحيان كثيرة مقتطفات من الأقوال والمناوآت. هذه المقتطفات تكون جزءاً من مكونات ذواتنا وبنائنا وإشاراتها الرمزية. وتصبح هذه المختارات مصاصيح شغلها في شوارعنا بدمية. أذكر أنني رأيت منذ سنوات قليلة، فيلماً أنشأه راعياً لا يحضرني الآن اسمه، وكان يدور حول شخصية امرأة بها الكثير من الإبداعات الفريدة ومشاعر الغفلة وعندما وصلت المرأة إلى نهاية مشوارها، أشارت إلى إحدى قريباتها بصيحة ناجزة ومليئة بكوني نفسها.

أحببت هاتين الكلمتين وسجلتهما في دفترى. وعندما تعرفت على الأفكار (اليونانية)، صارت هاتين الكلمتين تتفاعلان معي تفاعلاً ساحراً وخلاقاً وعميقاً ومجاوباً مع الجرس الداخلي.

كارل غ. يونغ، عالم النفس الشهير، تلميذ فرويد ومناهضه في نفس الوقت، هذا العالم الذي أسهم أسهامات كبيرة في فهم السيكولوجيا البشرية، خاصة فيما يتعلق بالاشعور، والذي راه ليس فقط مكن الرغبات المكبوتة، بل هو الكونيتية الداخلية التي لا تقل أهمية عن عالم الأنا (العالم العقالي / الواعي). وقد درس يونغ عالم اللاوعي الشاسع، الغني بمشواراته ورموزه، بواسطة الأحلام، ورأى أن كل تجربة نفسية لها حلها الخاص والذي لا تنطبق إشاراته ورموزه على تجربة نفسية إنسانية أخرى. كما لم يحدد يونغ مطلقاً أن نتائج مسقاة لدراسته هذا العالم، وإنما هو شكل احتمالي قابل للعديد من النتائج والصور.

كتاب كارل يونغ (الإنسان ورموزه) من الكتب الفريدة والعظيمة لن يطلع عليه، فهذا الكتاب يحوي ملخصاً رؤى يونغ حول النفس البشرية الباطنية الموجهة في أعماق منطقة اللاوعي. هذه المنطقة للجوهولة والمهيلة لدى الكثير من البشر على الرغم من أهميتها في حفظ التوازن النفسي والروحي.

ماذا يقول يونغ عن النفس والروح؟ يرى يونغ رؤيته عن شخصيات التجربة النفسية ودراسة الأحلام (فهم) ما لا يقل عن ثمانية آلاف حلم) أن مساحة اللاوعي، معونة بالآشارات والرموز وهي عنصر الإرشاد الداخلي الذي لا يقل أهمية عن المنه الواعي / العقالي.

والإطلاق في منطقة اللاشعور من مركز منظم. هو أشبه بـ (ثرة ثورية). هذه الثرة هي منبع الأحلام ومنظمتها ومصدرها، وأطلق يونغ على هذا المركز الداخلي المنظم، اسم (النفس الكلية)، هذه (النفس) كانت موجودة في أدبيات تاريخية وأسطورية، فالأغريق سموها (الروح الحارسة الداخلية للإنسان)، أما في مصر فقد عبروا عنها بمفهوم الروح الثنائية - يونغ يرى أن النفس الكلية تشمل ضدين الذكر والأنثى - فيما عده الرمز بوصفه (اليعفرية) الظاهرية لدى كل فرد. وفي المجتمعات البدائية غالباً ما كان يعتقد أنه الروح الحامية.

والأرباب الشرقية الهندية والصينية وغيرها، أولت أهمية بالنفس لهذه النفس). فالديانة الإبرهمانية والبودية وغيرها رأت في النفس الكلية مركز الخلاص والمطابقة للروحانية من ثم تخليصها من التشاؤم والوصول بها إلى مرحلة الروح الخالصة (الترققات) هي أساس الوجود الإنساني.

ونذكر د.م. فون فرانز المشاركة في كتابة (الإنسان ورموزه) مع العالم يونغ. أن هذا المركز الداخلي بصيغته النقية الصافية يعرفه هودو الناسكايي الذين ما يزالون يعيشون في غابات الاليزادور. هؤلاء الناس البسطاء، هم صيادون يعيشون على شكل مجموعات عائلية منعزلة، تفصلها بعضها عن البعض الآخر مسافات بعيدة إلى درجة لا تستطيع معها تطوير عادات وأعراف قديمة أو معتقدات واحتفالات دينية جماعية. وفي عزلة مدى الحياة كلها، يكون على الصيادين الناسكايي أن يعتمد على (أصواته الداخلية)، وتجلياته اللاشعورية، إذ ليس لديه معلوم دين يبنونه بما عليه أن يؤمن به، كما لا توجد طقوس أو مهرجانات أو أعراف وتقاليد تساعده في حياته وفي نظره الأساسية للحياة، روح الإنسان هي بكل بساطة (ريق داخلي) يدعوه (الصديق) أو (اليسكايو) وتعني (الإنسان العظيم) يسكن (الميسكايو) في القلب وهو لا يعرف الفناء. ومن ثم هؤلاء الناسكايي، يهتمون بأنفسهم ويحاولون اكتشاف مدلولاتها والتأكد من صحتها بواسطة الارتباط الوثيق مع (الإنسان العظيم) والإنسان الناسكايي يلقى التعليمات التي تقدمها له أحلامه.

من شروط (الإنسان العظيم) أن يتخلص الناسكايي من شوائبه الأخلاقية فالكلذب والخداع يجعلان (الإنسان العظيم) يهرب من الروح الداخلية، في حين الصفات الخيرة تقرب الإنسان الناسكايي من روحه العظيمة بأن يكون كريماً محباً لحياته وحيواناته.

والناسكايي بواسطة الإنسان العظيم أو نفسه النقية يستطيع أن يتقن طريقة في الحياة وفي العالم الخارجي / الطبيعة، حتى أنه يستطيع بوسيط الأحلام أن يتنبأ بأحوال الطقس.

ويرى يونغ أنه عبر النفس الكلية التي مركزها اللاوعي.

● عبدالرحمن البياتي

بقلم: رعد زاهي

لها أربع تفعيلات، ثم رجع إلى ثلاث تفعيلات. وكذلك نلاحظ أن البيت القصيدة الأولى لها قافية واحدة، ثم الخروج إلى قافية ثانية في الأبيات التالية، وأخيراً الرجوع إلى القافية الأولى.

من دراستنا لهذه القصيدة، وفي معظم قصائد السياب أحد الرواد الأوائل في حركة الشعر الحر نجد أنه استطاع أن يجمع بين القصيدة التقليدية ذات التفعيلة الواحدة، والشعر الحر ليغير بصورة شاعرية أن شاعر القصيدة الحديثة يستطيع أن يتحرر في تعبيره من القصيدة التقليدية دون المساس بالتفعيلة العشرية والحفاظ على توازن أبياتها. وهكذا نجد الاستنتاج الأساسي الأول لنا من دراسة الشعر الحر، أن الشاعر يلتزم بالتفعيلة، ويحافظ على توازن الأبيات الشعرية، أما الاستنتاج

● سمح القاسم

الذي فهو التصرص من التواتر الشعري والإبقاء على التفعيلة، ففي قصيدة (سوق أمضى) التي كتبها السياب يقول فيها:

تعالى فما زال نجم السماء
يذيق السنا في النهار الحزين
ويغشى سكون الطريق
بلونين من وضحة وانطفاء
وهمس الهواء الثقيل

نجد ذلك التصرص الشعري من اتباع التواتر في القافية، فالقصيدة أعلاه هي من بحر المقارب ووزنه (فعلن مكسرة أربع مررات) وحسب القاعدة التفعيلية لهذا البحر أن الشاعر لا يجوز له تجزئة تفعيلاته، كما لا يجوز خلعته (أي استعمال ثلاث تفعيلات) ولكن نرى السياب استطاع أن يجعل القصيدة تتبع ثلاث وأربع تفعيلات دون انتظام.

● بدر شاكر السياب

وينطبق المثال والصورة الشعرية لقصائد أخرى لشعراء محدثين، فإلياباتي في إحدى قصائده يقول:

وهكذا تمضي السنون
ويمرق القلب العذاب
ونحن من منقلى إلى منقلى
ومن باب لياب
نؤوي كما نؤوي الزنايق بالتراب
قراء يا قهري نموت
وقطارنا أبداً يفوت

وهكذا نرى أن الشعراء المحدثين التزموا ما بالحفاظ على التواتر الشعري والتحرر من التفعيلة، أو الشعر من التواتر والحفاظ على التفعيلة، ولا يمكن الاعتماد على النصوص التي يكتبها الشعراء المعاصرون وتسميتها شعراً حراً دون الاعتماد على الاستنتاجات التي أوردها، ولا أصبح كل نثر شعراً محدثاً، وإنما اعتد كل جيد.

مشكلة الحديثة تعود إلى الشعراء أنفسهم، وبالتالي لا بد من وجود رؤية وخلفية شعرية واضحة للحفاظ على حركة الشعر الحديث واختيار تلك النصوص التي تحفظ بالاعتبارات أعلاه. وإين وجه المقارنة بما يكتبه بعض الشعراء المحدثين من نثر أدبي بتلك الروائع والتخيلات الشعرية التي يكتبها زملاؤهم، تعالوا لنقرأ لسميح القاسم يقول:

يا حادي العيس سلم لي على القدس
وقل لها أن شيتك أظمي رأسي
أو كما يقول حسين مروان:

وقبل أن تستقيظ الطيور
وقبل أن يرتحل الليل عن الزهور
وقبل أن اموت
أريد أن اصرخ في غابة السكون
وفوق «حمرين» الذي أوشك أن
يؤول.

أي... مسة الجنون
فأنتج النجوم
وجاء بالفسق والحليب
مضاج منها جسمك العجيب
يا لجسمك العجيب

فهذه الكتابات مثال لقصائد عديدة للشعراء المحدثين التي حافظوا فيها على مضمون التفعيلة التقليدي أو التواتر الشعري وتطوير الرؤية الشاعرية بشكل يجذب انتباه القارئ للشعر الجيد.

نضائات

أي حب دونما غزل

قالت الأبد للعشاق من غزل
ليس باللاحظ ما يفني عن الجميل
فقلت يفني.. ولكن للهوى نغم
يكسيه ثوباً من السديج والجليل

ماذا أقول ترى أن لم أقل غزلاً
حبيبتى أي حب دونما غزل؟
وأي عاطفة في شاعر بقيت
أن لم يتيمه سحر الجيد والمقبل

ولم يحلق طيف الم ضحى
من هاجر خله في القلب لم يزل
ولم تد له الذكرى حبائلها
لغائب عن ريبوع الحي مرتحل

فربما ماتت الذكرى بخافقه
أن لم يبت ليلة يبكي على طبل
فكيف في أن أرى عينيك صوبتاً
سهما مصيباً إلى قلبي ولم أقبل

وكيف لا اسمع المحبوب من نغمي
شيثاً من الكلم المزجج بالعسل
ولم أصف بلساني سحر فانتنة
شوقي إليها كشوق النفر للقبيل

منأي أنت وروحي فيك مولوعة
وأنت مولوعة بالصد والمعدن
اترفضين حديث الروح سيدتي؟
هكذا دلال وهذا رفض مفتعل

تمنعي غنجاً ما شئت ساحرتي
أن التمنع عندي الطيف الغزل
أن التمنع لا يحوى مقاسومة
يقدر ما يحتوي نوعاً من الحيل

أهوى لذلك أني جئت مشرقاً
مشي التباعد بالأقصاء والمهل
أحب طرفة أن اغضضته خفراً
وفي خدودك أهوى حمرة الخجل

وخفض صوته حتى صار مهممة
تصداع السميع في همس سرى قبلي
وقد تعشرت الانبساط وامتنعت
فاستعجم الحرف واستعصى على الجميل

وبعثت شفتاك القبول وارتعشت
باسمي إذ ابتكرت ضرباً من القبيل
يا بنت حواء، ما أحلاك غامضة
وما أبكر أن لوحت بالأمل

ومرة أنت أن لم ترحني أحداً
لا تحكمن بشرع الله والبرسرسل

يكتبها اليوم:

جمعة الفيروز

جور من الحرية

كان لزاماً علينا أن نبني جسور الحرية على كل شارع وفي كل حي، وكان لزاماً علينا أن نقيم المشائق الذاتية في كل ساحة إعدام، وأن نقيم سجونا محصنة في كل صحراء، الأذكياء كثر من جدد.. والمهم بريء حتى نثبت ادانته!!

لذا فإن مشكلة الإنسان المعاصر أنه ابتعد عن الحريات التي وهبها له الله تعالى، فقد انفصل عن الطبيعة والكون والفلسفة.. استغرقته حياته اليومية بحيث لم يعد يفكر في غيرها، لم يعد الإنسان - وبخاصة ساكن المدن - يرى مظاهر الطبيعة من حوله، قد تمر عليه أيام أو أسابيع أو شهور دون أن يتطلع إلى صفحة السماء ليشارك ما فيها من نجوم وأقمار، أو يسير في حديقة فيحاء أو يتأمل وريده ويتمتع بشدها العطر، دون أن يفكر في الكون وأعماقه وأفكاره وغرائبه، دون أن يتساءل عن وضعه في هذا الكون، وحقيقته، من أين جاء وإلى أين يمضي!!

أصبح الإنسان في أيامنا هذه - كما وصف بحق - أشبه بمسمار في آلة كبيرة، أو ترس في ماكينة جارية يدور حيث تدور، وهذه الماكينة هي الحياة الحديثة المعاصرة بكل مؤسساتها الاجتماعية وضروبها المعيشية!!

إذا تعبت الحياة العامة.. فإننا نرى أن الإنسان ينهب إلى عمله، ويخوض مشاطة ومزاحاته، ويقلق على لقمة عيشه ومستقبله، ويخيل في علاقات متشعبة مع الآخرين، ولا يتبقى له بعد ذلك أي وقت أو جهد أو ميل للانفصال بأي شيء آخر، لقد انتهى أو كاد «الإنسان الكوني» أي ذلك الذي يشعر بصلته للباشرة بالكون، وحل محله «الإنسان الاجتماعي» أي ذلك الذي يقصر اهتماماته على المجتمع الحيثية!!

ليست هناك فرصة معينة في الحديث عن شيء مهم البتة، جرت العادة في التعيين لدى كثير من الناس اللولبي، في أن يقتل الواحد في أوراق الآخر.. وما أن ينتهي من ذلك حتى يقوم بالمسافة القصوى على تحطيم نفس بريئة، محتاجة إلى كثير من الصبر والتجمل.. ذلك أن ما يشهه وبين الإنسان للثاني شعرة واحدة، علق بها أماله وطموحاته!!

هذا الوضع جرد الإنسان المعاصر من أعماقه وأبعاده، جعله مسطحاً لا يكاد يعرف نفسه معنى أو غاية، جعله أقرب إلى الضياع والتعاسة مهما حقق من تقدم تكنولوجي ورفاهية مادية.. ولم يكن ذلك هو وضع الإنسان في العصور الماضية، فالبرغم من إلهيكات أقل تقدماً من التلحية الذاتية إلا أنها كانت تتيح فرصة أكبر أمام الإنسان للتفكير في الطبيعة وما وراء الطبيعة والكون.. وفي هذه العصور ظهرت الأديان وللأديان والتفلسفات الكبرى التي لا تزال تعيش على دهاها إلى اليوم!!

أننا اليوم نستطيع أن نفهم عن أسرار الكون والنفس البشرية أفضل مما كنا نهم في الماضي، وكثير مما كنا نتصوره ظواهر خارقة لا تفهم إلا بقوى ما وراء الطبيعة أي في كوامر عادية تحكمها قوانين كانت غائبة عنا. المشكلة الوحيدة التي تعترض الآن فهمنا لكثير من هذه القوانين هي انصراف أذهاننا عموماً عن التفكير الكوني وانغلاقنا داخل الدائرة المادية المحدودة التي نعيش فيها حياتنا اليومية!!

إننا لم نعرف طريقاً للناس - ولكن - بما كان هناك شيء يجعلني أترقب قليلاً قبل لبده للدخول في أي موضوع كان، وأن كان الصمت خير دليل.

في قرارة أعماق أجيال ذهني على التفكير والمتحصى في أشياء كثيرة تغيب عن الذاكرة.. وقبل ذلك الاستئصال لبعض الحقائق، بروز واضح للحيا في جبين المجتمع، فقد اخترت الصمت.. وهذا لا يعنيني!!

تكفينا لقوة الحياة.. بكفينا النهم.. لا نريد أن نعود إليه مرة أخرى.. بكفينا أفعال ثار الحقيقة في وجهنا.. بكفينا أحرار الوجه خلا من انقضاء.. بكفينا أصرارنا الأكيد على مواصلة الطريق المختار.. طريق الحرية..!!

لقد بدأ الناس يشعرون أن الواحات الفخمة التي يعنهم بها التقدم العلمي المادي ليست سوى سراب، خفا.. لقد قدمت المخترعات الحديثة والتقدم التكنولوجي الجبار كثيراً من وسائل الراحة المادية التي تبدو ضربة من الحب للجزائر.. ولكن هذه الوسائل لم تحل الراحة للشهوة للإنسان، بل على العكس أنت معها ما يفوقها من المتاعب والتناقضات، وبالرغم من التقدم المادي الذي أحرزته العصر سقط الإنسان فريسة للمم والقلق والأمراض النفسية والعقلية، وقاتل الحروب والمنازعات، وبلغ سباق التسليح حداً يهدد بتدمير البشرية كلها!!.. فإين تلك الحريات!!..

لقد أثار التوازن النفسي كلية للجاعات والأفراط.. فانتشرت مشاعر القلق والتوتر والقسوة وانعدام الثقة في العلاقات الإنسانية، وتولت مشاعر الحب والرحمة والحنان والإيمان، فأين هي الراحة التي جاء بها التقدم المادي؟! لقد حان وقت مراجعة النفس وتعديل لسان، حان وقت الخروج من قيود النظرة المادية الضيقة التي تحبس النفس البشرية وتعوقها عن الانطلاق.. لقد قرأنا على أنفسنا الحياة في عالم أحادي الأبعاد، تحوّلته الأسوار المادية من كل جانب، والحقيقة أن العالم الذي نعيش فيه متعدد الأبعاد، عالم الروح والمادة، عالم المثال والواقع، عالم السر والشهادة، عالم الذي كنهه منه بحواسنا المادية الخفس، ليس سوى الشعور التي لا تخفي ولا تشبع من جوع، أما ما تحت هذه القشور من أصعاق مائلة، وأسراب كيرة، فلا بد لاستجلائها من نظرة جديدة لا تتنكر للقوانين المادية التي كان اكتشافها مفخرة للعقل البشري، لكنها تتسع أيضاً وفي نفس الوقت للحقائق الروحية التي غفلنا عنها زماناً طويلاً فلنبين من الآن جسور هويتنا.. ولنبينا!!

اقرأ غداً:

- الترجمة والثقافات المختلفة سعيد إبراهيم عبدالواحد
- فضاءات شعر: د. سعيد يعقوب
- من الذاكرة عبدالرحمن رافع

العصيمي في لحظات مختلفة من عيون الكاميرا



كثيراً ما تنقسم في أمانتنا أمام الشاشة الصغيرة ، بلغت انتباهنا برنامج أو مادة مسلسل أو فترة في نشرة أخبار وأيس من الناس أن يشد انتباهنا مدع ما باداه أو لفته وحضوره ، فنتجاسنا في تلك اللحظة موجة من الإستهلاكية الصغيرة حوله ، وعن لفت استحوذ علينا وقيامه بخفة مذهشة بعد جسور لكل ما كان يفترض أن نلم به مما يقدم.

يحدثنا تلكا تلك المذيع الذي لا يتأثر ولا يوتر ، لا يدخل القلب ، لا ينال منا ذرة أعصاب أو قبول لكننا نرحل طويلا غير الشاشة الصغيرة مع المذيع الذي بعد بالخبر ، بالتطور ، وبالخوض في الأمل الفخيل ، طالما أصبح التلفزيون - شذنا أم أبنا المذيع الحاضر في كل دار والركن الذي لا غنى عنه في الحياة اليومية.

ربما من هنا بالذبط ، يصبح لنا الحق في التعرف حتى على دقائق عالم المذيع المحلي الذي صار ضيفا يوميا ينزل ساعة بشاء في ربوعنا ، ودون استئذان ، وأذا كان غرض نفسه علينا ، فنلتزم أنفسنا عليه على سبيل التغير.

هذه المرة ، التقينا بقوة تامة المذيع التلفزيوني عصامي العصيمي ، فاستمتت جسور الحوار :

منذ كان من الممكن أن يبدو الأمر مختلفا أما الآن فاعتني بتقانة الحضور وعبر الممارسة ، صرت أتنق العمل أكثر.

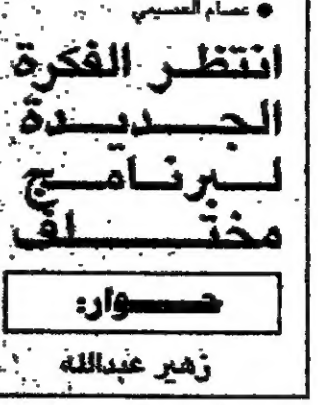
الثقافة العامة ، اللغة وضبطها تحديدا ، ليست أمورا من أساسيات ضبط خط التواصل بين المذيع والمشاهد ؟

أهم شيء في عملنا هو حضور المذيع ، والثقافة ، ذلك أن الثقافة ضرورية حتى يستطيع المذيع أن يتصرف تجاه أي طارئ أو خلال أية قراءة وهي تجعل المذيع يتحاور أبة مشكلة والمذيع حين يرى المذيع قد نجح في تدارك موقف دقيق يشعر أنه مذيع مثقف ، وله حضور مؤثر ، ثم أنني اعتقد أن مناجير سير العمل أمر مهم فإذا كان روتينيا لا يترك المذيع يشعر أنه فعل شيئا مهما بل أنه يشعر أحيانا بأن ظهوره على الشاشة فأتى ، مثلا ، أنا اسمع من البعض أنني غالبا ما أكون عوسا وهادئا بل تكون إبتسامتي مصطنعة.

مع أن كما يقال الإبتسامه من العيون وليست من الشفاه الرؤيت أن سبب كل هذا ، وكأنا نؤدي واجبا ليس إلا ، في حين يعطي التبدل النوعي للمذيع حيوية أكبر.

هل تقرا أعلانات تجارية ، وينعكس تأثير ذلك عليك ؟ وماذا تفعل أن تقدم للمجهر ؟

لم تعترض على قراءة الإعلانات التجارية وهي على كل حال يلزمها عدم تقبل ، إذ لا شك أن الإعلان يعتمد على فن الإلقاء وآلاء الصوتي المختلف ، في بعض تفاصيله.



زهير عبدالله

وأنا أفضل تقديم الأخبار والبرامج لأنني أرى أن نشرة الأخبار هي أهم مادة ، بل المادة الرئيسية ، في كل فترات التلفزيون ، فهي من أبرز المواد التي تدفع الناس لمشاهدتها ، وأول مادة تحكم على المذيع الناجح وتقييمه ، أما البرنامج فتستطيع أن تتغير تحقيا حول ناحية معينة من نواحي الحياة ويشد الجمهور إليه ، هكذا يبدو بانتظار الفكرة الجديدة لبرنامج مختلف وجديد.

هل تتورط أحيانا في مسألة صياغة الكلام وضرورة أن تقدم فجة كلاما زائفا ؟

في تقديم الفقرة كل شيء محدد ومكتوب ، لذلك ليس من داء للوقوف في مشكلة صياغة الكلام الإرتجالي لكن أحيانا تقع في مشكلة الإطالة والكلام الزائد ،

١٨٠٠ صحافي يغطون مهرجان البندقية

بعد عرضه باخراج متقن لفضة واستغرق عرضه زهاء ثلاث ساعات ، بعد أن استغرق على المسرح تسعة ساعات كاملة.

ويحضر مهرجان البندقية السينمائي مئات من نجوم السينما من كافة أنحاء العالم و ١٨٠٠ صحافي منهم ٧٠٠ أجنبي ، وتفتح جميع الأماكن في فنادق البندقية منذ أسابيع ، وحشدت تقاطع بيع التذاكر لتتمكن أكبر عدد من الأشخاص من مشاهدة الأفلام للتقانة للتسليقة ، وبقيت أقلام للمهرجان.

يوصل مهرجان البندقية السينمائي الدولي الـ ٤٦ ، فعاليته يعرض فيلما «جاس على الغصن» من إخراج يوجان ياكوبيسكو وفي ليلة مقطرة ، من إخراج ليونا ويرتيميلير.

وكان للمهرجان قد افتتح مؤخرا في حفل كبير تم فيه عرض فيلم «ميليهارات» للمخرج البريطاني سيمون ، منذ انطلقت في رحلتها ، عبر عالم الفضاء والسينما ، لكنها أن يقدر لها أن تنسأ أبدا ، ربما لأن النار كان يمكن يومها أن تلتهم ملامحها.

ولكن ليس من المنطقي أن تبدأ سيمون القصة من أولها ، وتبدأ القصة خيالية بالفعل ، فين ليلا وضحاها ، تحولات سيمون ٢٢ سنة إلى خمسة سينمائية ، وأرتقت إلى معلم بارز في الشاشة الكبيرة في أول فيلم لها بعنوان «يوم من يوم حلو» للمخرج خيري بشار ، حيث قامت بالتمثيل إلى جانب فانت حمانه.

أكثر عملها الفني لم يبدأ مع هذا الفيلم ، بل بدأ صفة في مجال آخر وهو مجال الأغنية الشريفة.

وتعود سيمون بذكرياتها إلى الماضي وتقول : «كنت في الجامعة درس في كلية الآداب ، وأغني مثل الآخرين ، ربما بجماس أكثر وتنوع أكثر».

لم تكن سيمون تفرأ أبدا في الظهور على المسرح ، غير أنه في أحد الأيام قامت بذلك ، وكان ذلك أثناء الحفلة السنوية في الجامعة ، إذ لم يفتأ آخر لم يحضر ، وتقول : «بعض زملائي إلى المسرح وطوبوا من القيام بمحاولة للحفلة على صير الجمهور ، فاختارت الميكروفون ، وبدأت بالغناء أغاني معروفة ، أي جاست كول ، ثم أغنيته «ديني وديني» ، ودلوني على العيون السود».

ولا يزال الجمهور المتزايد يرافقه منذ تلك الوقت ، وأصبح يتألف من فئات أخرى غير الشباب والطلاب ، وأصبحت سيمون من بين الفنانين الأكثر نجاحا ، وكان كل ذلك بفضل صديق للأسرة

لتي يمكن أن تقدمنا لنا ؟

أنا من مواليد عام ١٩٥٦ متزوج وفي أربعة أولاد ، درست في كلية الإعلام بجامعة القاهرة تخصص العلاقات العامة عملت أولا في وزارة الدفاع ، ثم انتقلت إلى تلفزيون دبي ، بداية عمل التلفزيوني كانت في ١٩٨٣ ، وامتدت على خمس من الصدفة عمل حاليا مذيع ربط بين البرامج والفقرات ، مع أنني قدمت سابقا برنامج «الديليات» لدورة تلفزيونية واحدة ، ثم اشتركت كما لاحظتم في تقديم نشرة الأخبار الرياضية أثناء إجازة زميل في هذا الصيف ، أفر حاليا في أن أقدم برنامجا متوعدا خلال الدورة الجديدة التي تبدأ مطلع العام المقبل والأمر ما زال فكرة على كل حال.

هل تطحن أهمية للإبتسامه المطلوبة ، لخدمة الفاء والتوديع ، والحضور الشخصي ؟

مشككتي أنني حين دخلت التلفزيون - سيمون ، دخلت فقط بالإبتسامتي ، وكان علي أن أعرف تلقائيا مبادئ العمل الأول هذه ، كالخفة ، والإبتسامه ، والإلقاء وطريقته وسوي ذلك ، لو أنني صممت أساسا على أن أكون حيوية أكبر.

هل تقرا أعلانات تجارية ، وينعكس تأثير ذلك عليك ؟ وماذا تفعل أن تقدم للمجهر ؟

لم تعترض على قراءة الإعلانات التجارية وهي على كل حال يلزمها عدم تقبل ، إذ لا شك أن الإعلان يعتمد على فن الإلقاء وآلاء الصوتي المختلف ، في بعض تفاصيله.

منذ كان من الممكن أن يبدو الأمر مختلفا أما الآن فاعتني بتقانة الحضور وعبر الممارسة ، صرت أتنق العمل أكثر.

الثقافة العامة ، اللغة وضبطها تحديدا ، ليست أمورا من أساسيات ضبط خط التواصل بين المذيع والمشاهد ؟

أهم شيء في عملنا هو حضور المذيع ، والثقافة ، ذلك أن الثقافة ضرورية حتى يستطيع المذيع أن يتصرف تجاه أي طارئ أو خلال أية قراءة وهي تجعل المذيع يتحاور أبة مشكلة والمذيع حين يرى المذيع قد نجح في تدارك موقف دقيق يشعر أنه مذيع مثقف ، وله حضور مؤثر ، ثم أنني اعتقد أن مناجير سير العمل أمر مهم فإذا كان روتينيا لا يترك المذيع يشعر أنه فعل شيئا مهما بل أنه يشعر أحيانا بأن ظهوره على الشاشة فأتى ، مثلا ، أنا اسمع من البعض أنني غالبا ما أكون عوسا وهادئا بل تكون إبتسامتي مصطنعة.

مع أن كما يقال الإبتسامه من العيون وليست من الشفاه الرؤيت أن سبب كل هذا ، وكأنا نؤدي واجبا ليس إلا ، في حين يعطي التبدل النوعي للمذيع حيوية أكبر.

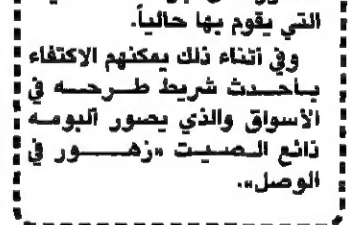
هل تقرا أعلانات تجارية ، وينعكس تأثير ذلك عليك ؟ وماذا تفعل أن تقدم للمجهر ؟

لم تعترض على قراءة الإعلانات التجارية وهي على كل حال يلزمها عدم تقبل ، إذ لا شك أن الإعلان يعتمد على فن الإلقاء وآلاء الصوتي المختلف ، في بعض تفاصيله.

جديد من بول مكارتي

ينتظر عشاق فن عضو فريق البيتلز البريطاني ، الشهير بول مكارتي ، ينتظرون بفارغ الصبر طرح شرائط الفيديو المصورة عن جولته العالمية التي يقوم بها حاليا.

وفي أثناء ذلك يمكنهم الاكتفاء بإساحت شريط طرحه في الأسواق والذي يصور البومه ناثع الصيت «زهور في الوصل».



بول مكارتي

في الطريق إلى فيلم ثان وشريط ثالث

سيمون تشعل السكون

ساد التوتر ملامحها الجميلة ، بيت عصية ، لكنها استعصت شتات منهن ، فالوقت يقضي التركيز كله ، أشعلت النار في الرداء المشيع بالبرترول حولها ، فاندلعت النار واشتعلت معها كاميرات التصوير ، وهتف بها الجميع أن تنطلق عدوا ، إلى حيث يتم إطفاء النار ، لكن قديمها جمعتنا في الأرض.

لم يكن هذا المشهد هو الأشد رهبة في حياة النجمة المصرية الشابة سيمون ، منذ انطلقت في رحلتها ، عبر عالم الفضاء والسينما ، لكنها أن يقدر لها أن تنسأ أبدا ، ربما لأن النار كان يمكن يومها أن تلتهم ملامحها.

ولكن ليس من المنطقي أن تبدأ سيمون القصة من أولها ، وتبدأ القصة خيالية بالفعل ، فين ليلا وضحاها ، تحولات سيمون ٢٢ سنة إلى خمسة سينمائية ، وأرتقت إلى معلم بارز في الشاشة الكبيرة في أول فيلم لها بعنوان «يوم من يوم حلو» للمخرج خيري بشار ، حيث قامت بالتمثيل إلى جانب فانت حمانه.

أكثر عملها الفني لم يبدأ مع هذا الفيلم ، بل بدأ صفة في مجال آخر وهو مجال الأغنية الشريفة.

وتعود سيمون بذكرياتها إلى الماضي وتقول : «كنت في الجامعة درس في كلية الآداب ، وأغني مثل الآخرين ، ربما بجماس أكثر وتنوع أكثر».

لم تكن سيمون تفرأ أبدا في الظهور على المسرح ، غير أنه في أحد الأيام قامت بذلك ، وكان ذلك أثناء الحفلة السنوية في الجامعة ، إذ لم يفتأ آخر لم يحضر ، وتقول : «بعض زملائي إلى المسرح وطوبوا من القيام بمحاولة للحفلة على صير الجمهور ، فاختارت الميكروفون ، وبدأت بالغناء أغاني معروفة ، أي جاست كول ، ثم أغنيته «ديني وديني» ، ودلوني على العيون السود».

ولا يزال الجمهور المتزايد يرافقه منذ تلك الوقت ، وأصبح يتألف من فئات أخرى غير الشباب والطلاب ، وأصبحت سيمون من بين الفنانين الأكثر نجاحا ، وكان كل ذلك بفضل صديق للأسرة

سيدة الشاشة سيمون كمرشة لآله هذا اللون.

وبين مختلف الحركات والتحضررات للفت ، يفر سيمون السيناريو ، وعندما وصلت إلى نهايتها ، أركبت أن دورها كان دورا شبه صامت ، وتقول : «تدعي لحري واشتدتي ، لكنه ضخم ، وشر في أنه في السينما ، يمكن للصور التي يكون شبه صامت أن يتمتع بأهمية أكبر من الدور الذي فيه الكثر من الحوار».

وفي الواقع ، تتميز ملامح بشخصية غامضة ، وتعيش حياتها من دون أن تشعل بالها بالانتاج ، لكنها تنهض من لظاتها ، عند مجيء وقت الحساب ، وفي أحد المشاهد التي لا تنسى تقوم فيها باللقاء مادة حارقة على نفسها ، وتضرم النار في ملابسها ، فتتجهل على الفور.

وتقول سيمون عن ذلك المشهد : «أضربت النار بالفعل في ملابس ، لو أن أحدا لم يسبحني من ملابس ، لابتعت أشعلت ، وضعا تحت قميص ثوبي طيقات من الملابس ، وعناصر أخرى».

وكان المنتج على حق فقد لاي شريطها الأول نجاحا فوريا ، وبيع منه آلاف النسخ ، ويقول المنتج : «معتد فقلت عري في مسكونة في القاهرة ، هناك شاعرت لأول مرة الطريقة التي تنفي سيمون بها ، كانت تتحرك وتغني كلها ، قد يكون ذلك عابريا في الغرب ، إنما بالنسبة لنا ، كان ذلك بمثابة تجديد في الصورة ، وجرت يصعب تصورها».

وتقول نجمة الفناء الشابة في الأناني الحفلة مع إلقاءها ، ولا يبق لي لفتي جاسما أمام الميكروفون.

وقالت الصديقة السعيدة سيمون إلى القيام بدور «ليلا» في فيلم «يوم حلو» يوم مره ، ورغم رهبة لقاء فانت حمانه ، فقد مر اللقاء الأول بسلام ، واقتنعت

بعد إقلام «الفصيلة» و«صائد الغزلان» و«الدينونة الآن» ، يأتي فيلم المخرج يرايان دي بالما الجديد «خسائر حرب» الذي عرض أمس في مهرجان الفيلم الأمريكي في دوفيل ليعرض بدوره غير مشاهده العنيفة إلى حد لا يحتل ثم أميرا للتخطيط في حرب فيتنام.

ويروي «خسائر حرب» حدثا حقيقيا ، فهو اقتباس لكتاب دانييل لانج يعرض قصة اغتصاب أربعة جنود أمريكيين لقروية تم قتلها خلال حرب فيتنام ، وتلقى الجريمة عقابها بفضل شجاعة أريسون الفرد الخامس في الدورية الأمريكية الذي تمكن ، رغم تهديدات رفاقه وضغوط الجهاز العسكري من إرسال القتل أمام محكمة عرقية.

وقال دي بالما أنه سيقدم أفلاما أخرى حول حرب فيتنام : «لأننا نريد تقادي تكرار هذه الإطالة في أميركا الوسطى مثلا».

يريان دي بالما

تشاهدون الليلة

يسر مشاهدو تلفزيون دبي الليلة مع برنامج «سيرة» مع لسان عبدالقنوس» حيث يتم في هذا البرنامج الإلقاء مع الكاتب ولقاء الضوء على حياته ، والظروف الاجتماعية التي مر بها ، والتي أثرت في إنتاجه الروائي ، بالإضافة للأشخاص الذين كان لهم دور مؤثر في حياته.

كما يتحدث أيضا المخرج صلاح أبو يوسف حول روايات عبدالقنوس التي تحولت إلى أفلام.

وتبدأ السيرة على نشرة الأخبار الرياضية.

أما مشاهدو تلفزيون الشارقة فيسبرون الليلة مع الفيلم الإيجي «ميت عند الوصول».

وقصة الفيلم تدور حول رجل يدعى بيكاليو يذهب لسان فرانيسكو فيس بعض اللعاب فيقوم بإجراء الفحوص ، حيث يتبين أنه مصاب بمرض في الدم وأنه سيوت بعد أيام قليلة ويكتشف طبيبه وجود شمع في بيمه فيشك في وجود محاولة لقتل بيكاليو ، يكشف ذلك بيكاليو فيقوم بإباحت عن يحاول قتله.

لسان عبدالقنوس

صلاح أبو يوسف

«أراجوز» عمر الشريف على العصر

القاهرة - طرق الشناوي :

ينتظر أن يكون فيلم «الأراجوز» هو فيلم الافتتاح لمهرجان الاسكندرية السينمائي السادس في ١١ سبتمبر المقبل.

وعندما تنسحب الأضواء ، ليندا عرض هذا الفيلم ، تكون أحدث صفحات السينما المصرية قد سجلت حقيقتين مهمتين.

أما الحقيقة الأولى ، فهي عودة عمر الشريف - بطول الفيلم - إلى الشاشة العربية ، بعد احتجاب عنها دام ربع قرن من الزمان.

الفيلم يقدم لغة سينمائية متقدمة لا تفصلو من التمتع

والحقيقة الثانية ، هي أن مخرجاً لأمه ، هو هاني أشرف ، الذي سبق أن قدم عمر الشريف في الفيلم التلفزيوني «أوبوب» ، قد حرص اسمه بشكل حقيقي على الشاشة العربية الفنية.

وتبدأ أحداث الفيلم بإهداء موجه الشريف هاني أشرف إلى عمر الشريف.

فكرة الفيلم كتبها أيضاً هاني أشرف ، عن شخصية الأراجوز التي تعيش في الريف وهذه الشخصية هي التجسيد في أرض الواقع لشخصية المخرج ، التي تشابهها في كثير من السجرات الشخصية ، وهذا «الأراجوز» هو دائما مثل - المخرج - كائن يسمح له بالانتقال في القلب الأعلى ، طالما أن هذا يأتي في قالب ساهي ، ومن خلال الفكاهة ، وهذا هو ما يتقدم عادة من المخرج.

أحداث الفيلم لها خلفية تاريخية تتمثل في مرحلة ما قبل بداية قصة ١٩٦٧ ، مروا بحرب الاستنزاف ، وحتى حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، وصولاً إلى مرحلة الانقراض.

السيناريو الذي كتبه د عصام الشماخ ، ويصور الشخصية في بنشاته الفني وهو لها يقدم انتقالات زمنية في اللقطات الأولى مع - بهلول - ابن الأراجوز ، وهو طفل ، ثم في اللقطات التالية وهو كذا وهو شاب ، ولعب دوره هشام سليم ، وقد يقوم بهلول الجديد بدور مساعد لولادة «الأراجوز».

يحصل - بهلول - على الشائبة العامة ، وبغفر في استكمال تعليمه بالجامعة ، ويضع الأراجوز عمر الشريف تحويلة العمر الفني أما ابنه ، ويتعلق بهلول إلى القاهرة ، لا

لمنحها وقت ، ولكن لينتقم منها أيضا بطريقة الخاصة ، تسير أحداث الفيلم من خلال خطين متوازيين : القوية - شيشا - التي يعيش فيها الأراجوز ، والدينية - القاهرة - حيث يبدأ البهلول مشواره الفني بالأراجوز بميراث أمه ، التي تعمل بجواره في المولد ، حيث تكا إليه بسبب مشايرات أحمد خليل وهو أحد أصدقاء القربة ويضو مجلس الشعب ، فيوال إلى الأراجوز الحامية ، وتبدأ بينهما قصة حب حيث أن القرب والخوف والوحدة تجمعهما ويريد عمر الشريف أغنية كتبها سيد حجاب ولحنها عمر الشريف ، تتضمن هذه الأغنية لحالة وأمنياته.

بالمقابل ، فإن هشام سليم يفعل في القاهرة كل شيء من أجل تحقيق حلمه فهو يخدم وينافق ، ويتعرف إلى أحمد خليل ، ولا يتردد في أن يغزو قلب ابنته - سلوى - خطيبا ، ويتزوجها ، ويسيطر عليها ، ويقرب



تنتي من القلب

مبلة ، وكان من المفترض أن يبدأ في الرض لور أن تشعل النار ، وقلموا لي : فور أن تشعل النار في ملابس ، عليك أن تتركها لكي لا تصيب النار وجهك».

لا يمكن تمثيل هذا الدور إلا مرة واحدة ، إذ من المفروض أن تحرق الديكور أيضا ، وتقول سيمون : «شعرت وكأنه حكم على بلبلوت لم أكن أستطيع التحرك ، وقد تعلقت قلمي بالأرض ، وفي النهاية شنوني بقوة ، ولقوا الأغنية حوي».

مسلسل أفلام فيتنام مستمر على الشاشة الأميركية

بعد إقلام «الفصيلة» و«صائد الغزلان» و«الدينونة الآن» ، يأتي فيلم المخرج يرايان دي بالما الجديد «خسائر حرب» الذي عرض أمس في مهرجان الفيلم الأمريكي في دوفيل ليعرض بدوره غير مشاهده العنيفة إلى حد لا يحتل ثم أميرا للتخطيط في حرب فيتنام.

ويروي «خسائر حرب» حدثا حقيقيا ، فهو اقتباس لكتاب دانييل لانج يعرض قصة اغتصاب أربعة جنود أمريكيين لقروية تم قتلها خلال حرب فيتنام ، وتلقى الجريمة عقابها بفضل شجاعة أريسون الفرد الخامس في الدورية الأمريكية الذي تمكن ، رغم تهديدات رفاقه وضغوط الجهاز العسكري من إرسال القتل أمام محكمة عرقية.

وقال دي بالما أنه سيقدم أفلاما أخرى حول حرب فيتنام : «لأننا نريد تقادي تكرار هذه الإطالة في أميركا الوسطى مثلا».

بعد إقلام «الفصيلة» و«صائد الغزلان» و«الدينونة الآن» ، يأتي فيلم المخرج يرايان دي بالما الجديد «خسائر حرب» الذي عرض أمس في مهرجان الفيلم الأمريكي في دوفيل ليعرض بدوره غير مشاهده العنيفة إلى حد لا يحتل ثم أميرا للتخطيط في حرب فيتنام.

ويروي «خسائر حرب» حدثا حقيقيا ، فهو اقتباس لكتاب دانييل لانج يعرض قصة اغتصاب أربعة جنود أمريكيين لقروية تم قتلها خلال حرب فيتنام ، وتلقى الجريمة عقابها بفضل شجاعة أريسون الفرد الخامس في الدورية الأمريكية الذي تمكن ، رغم تهديدات رفاقه وضغوط الجهاز العسكري من إرسال القتل أمام محكمة عرقية.

وقال دي بالما أنه سيقدم أفلاما أخرى حول حرب فيتنام : «لأننا نريد تقادي تكرار هذه الإطالة في أميركا الوسطى مثلا».

يريان دي بالما



صلاح أبو يوسف

لسان عبدالقنوس

«أراجوز» عمر الشريف على العصر

القاهرة - طرق الشناوي :

ينتظر أن يكون فيلم «الأراجوز» هو فيلم الافتتاح لمهرجان الاسكندرية السينمائي السادس في ١١ سبتمبر المقبل.

وعندما تنسحب الأضواء ، ليندا عرض هذا الفيلم ، تكون أحدث صفحات السينما المصرية قد سجلت حقيقتين مهمتين.

أما الحقيقة الأولى ، فهي عودة عمر الشريف - بطول الفيلم - إلى الشاشة العربية ، بعد احتجاب عنها دام ربع قرن من الزمان.

الفيلم يقدم لغة سينمائية متقدمة لا تفصلو من التمتع

والحقيقة الثانية ، هي أن مخرجاً لأمه ، هو هاني أشرف ، الذي سبق أن قدم عمر الشريف في الفيلم التلفزيوني «أوبوب» ، قد حرص اسمه بشكل حقيقي على الشاشة العربية الفنية.

وتبدأ أحداث الفيلم بإهداء موجه الشريف هاني أشرف إلى عمر الشريف.

فكرة الفيلم كتبها أيضاً هاني أشرف ، عن شخصية الأراجوز التي تعيش في الريف وهذه الشخصية هي التجسيد في أرض الواقع لشخصية المخرج ، التي تشابهها في كثير من السجرات الشخصية ، وهذا «الأراجوز» هو دائما مثل - المخرج - كائن يسمح له بالانتقال في القلب الأعلى ، طالما أن هذا يأتي في قالب ساهي ، ومن خلال الفكاهة ، وهذا هو ما يتقدم عادة من المخرج.

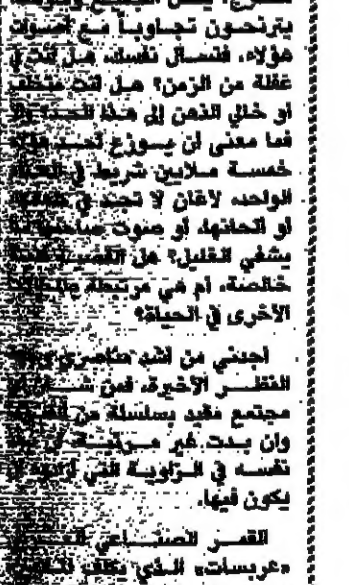
أحداث الفيلم لها خلفية تاريخية تتمثل في مرحلة ما قبل بداية قصة ١٩٦٧ ، مروا بحرب الاستنزاف ، وحتى حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، وصولاً إلى مرحلة الانقراض.

السيناريو الذي كتبه د عصام الشماخ ، ويصور الشخصية في بنشاته الفني وهو لها يقدم انتقالات زمنية في اللقطات الأولى مع - بهلول - ابن الأراجوز ، وهو طفل ، ثم في اللقطات التالية وهو كذا وهو شاب ، ولعب دوره هشام سليم ، وقد يقوم بهلول الجديد بدور مساعد لولادة «الأراجوز».

يحصل - بهلول - على الشائبة العامة ، وبغفر في استكمال تعليمه بالجامعة ، ويضع الأراجوز عمر الشريف تحويلة العمر الفني أما ابنه ، ويتعلق بهلول إلى القاهرة ، لا

لمنحها وقت ، ولكن لينتقم منها أيضا بطريقة الخاصة ، تسير أحداث الفيلم من خلال خطين متوازيين : القوية - شيشا - التي يعيش فيها الأراجوز ، والدينية - القاهرة - حيث يبدأ البهلول مشواره الفني بالأراجوز بميراث أمه ، التي تعمل بجواره في المولد ، حيث تكا إليه بسبب مشايرات أحمد خليل وهو أحد أصدقاء القربة ويضو مجلس الشعب ، فيوال إلى الأراجوز الحامية ، وتبدأ بينهما قصة حب حيث أن القرب والخوف والوحدة تجمعهما ويريد عمر الشريف أغنية كتبها سيد حجاب ولحنها عمر الشريف ، تتضمن هذه الأغنية لحالة وأمنياته.

بالمقابل ، فإن هشام سليم يفعل في القاهرة كل شيء من أجل تحقيق حلمه فهو يخدم وينافق ، ويتعرف إلى أحمد خليل ، ولا يتردد في أن يغزو قلب ابنته - سلوى - خطيبا ، ويتزوجها ، ويسيطر عليها ، ويقرب



تنتي من القلب

مبلة ، وكان من المفترض أن يبدأ في الرض لور أن تشعل النار ، وقلموا لي : فور أن تشعل النار في ملابس ، عليك أن تتركها لكي لا تصيب النار وجهك».

لا يمكن تمثيل هذا الدور إلا مرة واحدة ، إذ من المفروض أن تحرق الديكور أيضا ، وتقول سيمون : «شعرت وكأنه حكم على بلبلوت لم أكن أستطيع التحرك ، وقد تعلقت قلمي بالأرض ، وفي النهاية شنوني بقوة ، ولقوا الأغنية حوي».

مسلسل أفلام فيتنام مستمر على الشاشة الأميركية

بعد إقلام «الفصيلة» و«صائد الغزلان» و«الدينونة الآن» ، يأتي فيلم المخرج يرايان دي بالما الجديد «خسائر حرب» الذي عرض أمس في مهرجان الفيلم الأمريكي في دوفيل ليعرض بدوره غير مشاهده العنيفة إلى حد لا يحتل ثم أميرا للتخطيط في حرب فيتنام.

ويروي «خسائر حرب» حدثا حقيقيا ، فهو اقتباس لكتاب دانييل لانج يعرض قصة اغتصاب أربعة جنود أمريكيين لقروية تم قتلها خلال حرب فيتنام ، وتلقى الجريمة عقابها بفضل شجاعة أريسون الفرد الخامس في الدورية الأمريكية الذي تمكن ، رغم تهديدات رفاقه وضغوط الجهاز العسكري من إرسال القتل أمام محكمة عرقية.

وقال دي بالما أنه سيقدم أفلاما أخرى حول حرب فيتنام : «لأننا نريد تقادي تكرار هذه الإطالة في أميركا الوسطى مثلا».

بعد إقلام «الفصيلة» و«صائد الغزلان» و«الدينونة الآن» ، يأتي فيلم المخرج يرايان دي بالما الجديد «خسائر حرب» الذي عرض أمس في مهرجان الفيلم الأمريكي في دوفيل ليعرض بدوره غير مشاهده العنيفة إلى حد لا يحتل ثم أميرا للتخطيط في حرب فيتنام.

ويروي «خسائر حرب» حدثا حقيقيا ، فهو اقتباس لكتاب دانييل لانج يعرض قصة اغتصاب أربعة جنود أمريكيين لقروية تم قتلها خلال حرب فيتنام ، وتلقى الجريمة عقابها بفضل شجاعة أريسون الفرد الخامس في الدورية الأمريكية الذي تمكن ، رغم تهديدات رفاقه وضغوط الجهاز العسكري من إرسال القتل أمام محكمة عرقية.

وقال دي بالما أنه سيقدم أفلاما أخرى حول حرب فيتنام : «لأننا نريد تقادي تكرار هذه الإطالة في أميركا الوسطى مثلا».

يريان دي بالما

الغنية شان فيلم

السبت المقبل الحكم بقضية وزير العدل السوداني السابق

الخرطوم - البيان: تحدد يوم السبت المقبل موعداً للنظر في قضية الوزير السابق السوداني الأسبق الحامي عثمان عمر الشريف الذي كان وزيراً للعدل ونائباً عاماً عند وقوع الانقلاب العسكري في السودان يوم ٣٠ يونيو الماضي.

وقد استعنت المحكمة العسكرية الخاصة أمس بالأول للمتهم وهو أيضاً أحد القادة الكبار في الحزب الاتحادي الديمقراطي الذي كان شريكاً في حكومة الصادق المهدي زعيم حزب الأمة التي أطاح بها الانقلاب.

وزير العدل السوداني لا يعيب بقوانين 'نصري' للاستفتاء الشعبي
صرح حسن اسماعيل البيبي وزير العدل النائب العام السوداني أمس بأن قوانين سبتمبر ١٩٨٢ التي طبق الرئيس السوداني السابق جعفر نمري بموجبها الشريعة الإسلامية في السودان سيتم تنفيذها قبل طرحها للاستفتاء الشعبي مضيفاً أنه لا يعتقد أن هناك عيباً في هذه القوانين. وقال إن الاستفتاء سيتم بصورة مسبقة وستكون الاجابة على أسئلة محددة ومختصرة بنعم أو لا.

هذوء نسبي على محاور القتال مصرع واصابة ٩ أشخاص بانفجار سيارة مفخخة في بيروت

بيروت - البيان: قتل شخصان في بيروت أمس وجرح سبعة آخرون في انفجار سيارة مفخخة قرب مستبكرة المكس في المنطقة الشرقية.

وقالت مصادر أمنية لبنانية أن سيارة مفخخة من طراز 'مرسيدس ٢٠٠' مزودة بموتور دافعة زنتها ١٥٠٠ كيلوجرام انفجرت عند الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس قرب سوق الخضار في منطقة المكس وأدى الانفجار إلى مقتل سائق السيارة الذي تنازلت جثته في مكان الانفجار قبل نقل شخص آخر وجرح سبعة آخرون حسب الإحصائيات الأولية.

وأضافت المصادر الأمنية أن الانفجار حدث حمرة عميقة في الأرض وادي إلى وقوع انفجار كبير في الدور السكنية والمساكن في المنطقة كما أدى إلى تدمير عشرين سيارتاً. وقالت أن القناصة مضادة للدبابات واجهوا مسلحين واسلحة كبريات في عزق عليها داخل سيرة أخرى من طراز 'دودج' (السيارة التي انفجارت أيضاً). وقال رايدو 'موتور لبنان' أن القنابل حما سائقا للسيارة وتبين أن الانفجار نتج عن انفجار لغم أرضي في السيارة الكاثية. وعلى مشهد الممارك في شطري بيروت ذكرت المصادر الأمنية أن اشتباكات متفرقة وقعت طوال الليل وحتى صباح أمس استخدمت فيها المروحة المضادة للدبابات ومذاهب الأرمات.

مبارك يزور باكشوط وناكار اليوم

نواكشوط، داكار - أ. ش. أ. - وصل الرئيس المصري حسني مبارك إلى كل من نواكشوط وداكار بعد ظهر اليوم في زيارة قصيرة تستغرق ساعات يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد محمد ولد الطايع والرئيس السنغالي عبد الله فو، وذلك في إطار المساعي التي يبذلها مبارك لاحتواء النزاع الموريتاني السنغالي.

استئناف العلاقات المصرية الليبية
أواخر الشهر

القاهرة - أ. ش. أ. - ذكرت أمانة محافية في القاهرة أمس أن مصر وليبيا ستستأنفان العلاقات رسمياً في أواخر سبتمبر الحالي.

ونقلت صحيفة 'الشعب' عن المصادر سياسية مطلعة تفاصيل المحادثات التي أجراها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور يوسف والي مع الزائد عبد السلام جولد والعقيد مصطفى الخروسي عضوي مجلس قيادة الثورة الليبية خلال مشاركة الدكتور والي في احتفالات ثورة الفاتح من سبتمبر والتي تعد زيارته لسلطان مصر على هذا المستوى للسياح منذ انقطاع العلاقات بين البلدين قبيل أكثر من أحد عشر عاماً.

مهاجمة ٣ مراكز للأمن والشرطة بالقاهرة
القاهرة - أ. ش. أ. - ذكرت صحيفة 'الشعب' المصرية المعارضة أمس أن مجموعة من الشباب المتشبهين بالجماعات الإسلامية شنت هجوماً بالقبائل البارودية الصوفية على عدة مراكز للشرطة في قلب القاهرة ومن بين مديريه أمن القاهرة ومكتب مباحث أمن الدولة بشبرا وقسم شرطة الساحل.

وقد ألقى القبض على المواجهين في حين تكثف أجهزة الأمن على هذه الحوادث تكثفاً كاملاً. والشباب القُبُور عليهم على ذمة التحقيق بالانفجارات وفقاً للصحيفة هم أشرف عبدالمجيد القياشي وهاني محمد مصطفى وتقيف شام محمد مصطفى وأكرم محمد. وقد اعترفوا جميعاً بأن ما دفعهم لارتكاب هذه الهجمات هو تعذيب السجناء داخل السجون.

جورباتشوف قد يزور طهران قريباً
علاقاتنا مع فرنسا تتحسن

طهران - وكالات الأنباء: أعلن نائب وزير الخارجية الإيراني محمد علي بشارتي أمس أنه من المرجح أن يقوم الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف بزيارة لإيران قريباً وأن العلاقات الإيرانية - السوفياتية تشهد تحسناً إيجابياً.

وقال بشارتي في حديث لصحيفة 'طهران تايمز' الإيرانية أن العلاقات السوفياتية الإيرانية تتحسن بسرعة ونحن نعتقد أن الاتحاد السوفياتي نفذ فعلاً أو يقوم بتنفيذ كل تلميحاته تجاه إيران، وأنه أظهر حسن نواياه تجاه روابطه مع إيران الإسلامية.

وأضاف أن زيارة جورباتشوف لطهران قد تتم في أي وقت وأن أوارد شيفارنداز زار طهران الشهر الماضي دون برنامج مسبق.

وكان الرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني أثر انتخابه رئيساً.

معتقلين ٨ عن الإفراج
بقضية حزب العمال المصري

القاهرة - الوكالات: أمر النائب العام المصري أمس بالإفراج عن ثمانية معتقلين في قضية حزب العمال الشيوعي المصري المحظور ليكنوا ثالث مجموعة يخرج عنها على مدى الأيام الثلاثة الماضية.

وثمانية من بين أكثر من ٥٠ معتقلاً ومحاكياً وعملاً وطالباً اعتقلوا منذ أسبوعين لاتهامهم بالترويج للشوعية خلال اضطراب وقع في شركة الحديد والملمب في أغسطس الماضي.

وكانت الشرطة المصرية قد اعتقلت أكثر من مائة شخص في الأسابيع الأخيرة في إطار حملة على البائسين والتنظيمات الإسلامية.

لحد الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

تقوية

نشر خطأ في تعليق الصورة من اللقاء الذي تم بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ويوف بن علي عبدالله وزير خارجية عمان الشقيقة في بلجراد والتي نشرت في هذه الصفحة. وأن اللقاء تم بين السلطان قابوس سلطان عمان والرئيس عرفات.

لذا اتفقت التقوية والاعتذار لهذا الخطأ المطبعية غير المقصود.

تحت الاحتلال

تهديد باغلاق المدارس القدس المحتلة:

هدد رئيس الإدارة المدنية الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة باغلاق جميع مدارس الضفة وأثناء العام الدراسي إذا استمر الطلبة القيام بتظاهرات وأعمال مقاومة ضد إسرائيل.

وكانت قيادة جيش الاحتلال قد أصدرت خلال الأيام القليلة الماضية أوامر عسكرية أغلقت بموجبها ثمانين مدرسة في الخليل وبيت ساحور وجنين وطولكرم وقرية سبله الطور إضافة لدرستي وكلة القوت في الجزون وتلدية.

الحجر ١٠ سنوات
تأليس:

أمرت محكمة عسكرية إسرائيلية بحبس فلسطيني موسي حلاق يحيى عشر سنوات بتهمة كاذب عن وقف التنفيذ بتهمة لقاء حجارة على سيرة مستوطن إسرائيلي في مارس الماضي. وهو الهجوم الذي أدى لاصابة إسرائيلي بجروح.

قتل متعاون
رفع:

قالت مصادر فلسطينية أن شاباً يدعى نديم قحري عشارنة (٢٧ سنة) كان قد تعرض للضرب في عصفيف في مدينة رفح من قبل فلسطينيين تقوى أمس متأثراً بجرحه.

ويتمتع الفلسطينيون عشارنه بالتعاون مع سلطات الاحتلال. **اختفاء جنديين**

روما: قالت صحيفة 'المانفيسيتو' الإيطالية أمس أن قوات الاحتلال الإسرائيلي لا تزال تقوم بعمليات تفتيش واسعة في قرية طلسوة بالضفة الغربية بعد اختفاء جنديين فيها. وأضافت أن دورية قوامها أربعة جنود وصلت قبل عدة أيام إلى القرية وعندما تعرضت لهجوم بالهجرة ترحل جنود الاحتلال للتحقق للمخاطبين لقيام آخرين بإحراق سيارتهم 'وعداً من دورية' اثنان فقط اضطروا للوصول مقر قيادةتهما سيرا على الأقدام واختفى جنديان منها يجري للبحث عنهما حالياً.

دعوة لرفض الأوامر
القدس المحتلة:

دعا ضابط احتياط إسرائيلي برتبة كولونيل يدعى إيليا شايبر وهو من اليسار الإسرائيلي الجنود الإسرائيليين إلى رفض الأوامر غير الأخلاقية وغير القانونية عندما يخدمون في الأرض المحتلة.

وأضاف أن هناك تزايداً كبيراً في الأوامر غير القانونية التي يتلقاها الجنود من الضرب حتى تكسیر الأطراف.

جولة للرئيس التونسي في دول المنطقة

تونس - أ. ش. أ. - قال الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بجولة شرقية يزور خلالها كافة بلدان مجلس التعاون الخليجي والعراق وسوريا في التكت الأول من العام المقبل.

وسما يجدر ذكره أن الرئيس التونسي لم يبق له أن قام بزيارة إلى بلد عربي شرقي من قبل منذ توليه السلطة في نوفمبر ١٩٨٧ باستثناء المملكة العربية السعودية.

لكن رئيس الوزراء الهادي الكوش زار دول مجلس التعاون الخليجي والعراق وسوريا ولبنان في بداية العام الجديد.

الإفراج عن ٨ معتقلين
بقضية حزب العمال المصري

القاهرة - الوكالات: أمر النائب العام المصري أمس بالإفراج عن ثمانية معتقلين في قضية حزب العمال الشيوعي المصري المحظور ليكنوا ثالث مجموعة يخرج عنها على مدى الأيام الثلاثة الماضية.

وثمانية من بين أكثر من ٥٠ معتقلاً ومحاكياً وعملاً وطالباً اعتقلوا منذ أسبوعين لاتهامهم بالترويج للشوعية خلال اضطراب وقع في شركة الحديد والملمب في أغسطس الماضي.

وكانت الشرطة المصرية قد اعتقلت أكثر من مائة شخص في الأسابيع الأخيرة في إطار حملة على البائسين والتنظيمات الإسلامية.

لحد الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الجنود اللبنانيين معه رجل مدني يقتل جثة شخص مات في حادث انفجار سيارة مفخخة شرقي بيروت.

الشمال الفلسطيني وغور الأردن جبهتان جديدتان على العدو

مظاهر الانتفاضة انتقلت للمثلث والجليل والنقب

القيادة الموحدة تطالب بتوحيد فصائل الجيش الشعبي

يبدأت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية إلى الوحدة ورض الصفوف وحزوت من محاولات صهيونية لتثليل من هذه الوحدة من خلال حملة واسعة تتضمن الشائعات والبيانات المسومة واستغلال الخلافات العائلية والشخصية وتلجيجها وألحس بسبعة شخصيات من مختلف مناطق الأرض المحتلة.

وتزايدت العمليات الفدائية في المنطقة وأخيراً هجوم وقع السبت الماضي وادي إلى مصرع جنديين إسرائيليين. **تحلّل فلسطيني**

ومن جانبه حذر زهدي لحدده ممثل المخطط الإسرائيلي لتسليح الفلسطينيين بهدف انتقام حرب يستطيع العدو من خلالها تصعيد جرائمه الدموية وارتكاب مجازر ضد الفلسطينيين.

وقال القدرة في تصريح خاص لوكالة الأنباء الشرق الأوسط المصرية تمرد مجاهدين شعبياً فلسطينياً تمرد حقيقة النوايا الإسرائيلية الدسوسة والأرهابية وأن الجماهير بوعيا لقادة على تقوية القرعة على العدو المحتل. وأشار القدرة إلى أن هذا التصعيد في الحرب الذي بدأته إسرائيل أمس الأول جاء نتيجة قتلها بكل قياداتها العسكرية والسياسية في القضاء على الانتفاضة أو التعامل معها سياسياً.

القدرة ٥٥ وطالبت القيادة الوطنية الموحدة السلمية.

كما طالبت بالإسراع بتوحيد كافة كواكب الكفاح والنضال وفصائل الجيش الشعبي المختلفة وبتأليف ثنائياً من إصدار أية بيانات تحصل توافق مختلفة غير توقيع القيادة الوطنية الموحدة وذلك لصد الطريق أمام العدو الإسرائيلي أصدر بياناً مزيفاً تستهدف شق الصف الوطني وأثارة اللبلة وكذلك بالتقيد بأوامر الأضراب الشامل والحفاظ على القسمية.

وحددت القيادة الوطنية في نذاتها لفعاليات الانتفاضة للفترة المقبلة فأشارت إلى أن يوم ٩ سبتمبر الحالي سيكون يوم أضراب شامل بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثاني والعشرين وأيام ١٣ و١٤ و١٥ و١٦ منه التي تسبق ذكرى مجزرة صبرا وشاتيلا أيام للثورة وأيام ١٧ و١٨ و١٩ سبتمبر ذكرى قواصل الشهداء أيام لرفع الأرباب الموداء فوق المنازل والبنائات وأعادة الكبرياء.

أسعد الأسد الذي ينتهي عقده منتصف شهر نوفمبر المقبل، وكان الأسد قد أعيد إلى منصبه الحالي باستثناء صدر عن القمة العربية، وهو ما لا يجيز للمندوبين أو الوزراء إخلاء قرار بخصوصه.

كما أنه تم تقديم اقتراح آخر بتعيين الأمين العام المساعد للشؤون الإعلامية للملف الذي يعد إصاحته للتقاعد قريباً إلى منصب مدير مكتب الجامعة العربية في موسكو.

القسم المحتلة - وكالات الأنباء: يولج العدو الإسرائيلي عتياً أميناً جديداً في مناطق الكثافة السكانية الفلسطينية في الأرض المحتلة منذ العام ١٩٤٨م حيث بدأت تنتقل مظاهر الانتفاضة إلى المدن والقرى العربية وفي منطقة غور الأردن حيث تزايدت العمليات الفدائية... وفي المقابل بدأ العدو تصعيد حربه على الانتفاضة ماعلا البدء بتوزيع السلاح على المتطوعين معه بالإضافة إلى المستوطنين.

فقد اعرب وزير الشرطة الإسرائيلي حاييم بارليف عن مخاوفه من امتداد مظاهر وعمليات الانتفاضة إلى الأراضي المحتلة منذ العام ١٩٤٨ بينما قال التفريزون الإسرائيلي أن حالة مشابهة للانتفاضة بدأت تسرح في المناطق ذات الكثافة السكانية العربية.

مؤتمر قادة الشرطة والأمن العرب يبدأ في ١٦ الجاري بالقاهرة
القاهرة:

يافتح زكي بدر وزير الداخلية المصري في القاهرة اجتماعات المؤتمر الرابع عشر لقادة الشرطة والأمن العرب التي تبدأ السادس عشر من سبتمبر الحالي في العاصمة المصرية.

ويبحث قادة الشرطة العرب خلال المؤتمر دعم التنسيق بين الدول العربية في مجال التخطيط لمنع الجريمة وتطوير مؤسسات تعليم وتدرب رجال الشرطة.

وفي افتتاحه اجتماعات إسرائيل في الوقت ذاته عززت القوات الإسرائيلية انتشارها في منطقة غور الأردن وأعادت حالة الاستعداد إلى مستعمرات المنطقة.

وتكرت مصادر عسكرية إسرائيلية صباح أمس أن الجيش طلب إلى المزارعين وسكان المستعمرات حمل أسلحتهم وزيادة ما وصف بالقبضة والحد.

وقد اتخذت هذه الإجراءات اثر

الأزمة اللبنانية والانتفاضة وهرب الخليج

أبرز قضايا دورة مجلس الجامعة العربية ٩٢

تونس - البيان، الوكالات: ترأس الأستاذ القبطي الأمين العام للجامعة الدول العربية في تونس أمس اجتماعاً ضم المندوبين الثمانين للدول الأعضاء في الجامعة حيث جرت مناقشة الأعداد لاجتماع الدورة العادية الـ ٩٢ لمجلس الجامعة التي تبدأ في الثاني عشر من الشهر الحالي.

وقد وافق المندوبون على إدراج المذكرات المقدمة من الدول الأعضاء والأمانة العامة للجامعة، وتم تصنيهاها العربي الأوروبي وميزانية الأمانة العامة للجامعة التي لا يتوقع أن تشهد تطوراً جديداً.

وقال مندوب في الجامعة أن ضمن القضايا الأخرى الموضوعية على جدول الأعمال حسب المندوب العربي قائلاً تتراوح ما بين القضية الفلسطينية وتقرير عن الانتفاضة الشعبية في الأراضي الفلسطينية المحتلة وذلك في سياق يمشووع الصراع العربي -

الاسرائيلي والحرب العراقية - الإيرانية والتعاون العربي الإفريقي والتعاون العربي الأوروبي وميزانية الأمانة العامة للجامعة التي لا يتوقع أن تشهد تطوراً جديداً.

وأكد المندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

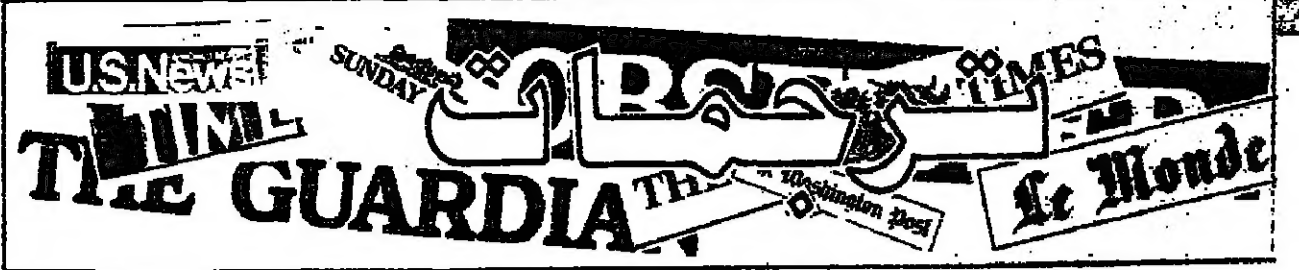
سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد

سماحاً للمندوب العربي على عدم تطرق المجتمعين إلى قضايا تتعلق بمصر الجامعة أو ميقاتها، مستبعداً أن يتم ذلك أيضاً أثناء انعقاد المجلس الوزاري يوم الثلاثاء المقبل، إلا أنه كشف النقاب عن أن اقتراحاً قدم لتجديد عقد الأمين العام المساعد



التاثير

منعم يمد يده لتتأثر

الرئيس الأرجنتيني يقترح «مبادرات مظلة» مع بريطانيا على قساعة حسن النية والمصالح المتبادلة

العرض الذي تقدم به الرئيس الأرجنتيني الجديد كارلوس منعم لإجراء محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر يعتبر تعبيراً واضحاً آخر عن حسن النية الذي يكثر في الترحيب في الدوائر الغربية. وكان منعم قد صرح في سياق مقابلة أجرتها معه صحيفة التايمز اللندنية قبل أيام قد ذكر بأنه يعززم دعوة تاتشر لزيارة بيونس آيرس إذا ما تمت إعادة العلاقات الدبلوماسية التي قطعت بين البلدين في حرب جزر فوكلاند عام ١٩٨٢. كما أعرب الرئيس الأرجنتيني عن استعداده للاضطلاع برئيسة وزراء بريطانيا خلال حضورهما الجلسة الافتتاحية لاجتماعات الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة خلال فصل الصيف.

وقد قام رئيسا قسبي المصالح البريطاني والأرجنتيني في بيونس آيرس وأعلن يوم الخميس لتأثيرها بول زياتري مجاملة مباشرين لكل من وزير خزانة الجديين في عاصمتها في خطوة اعتبرتها العواصم الغربية بأنها إيماءة دبلوماسية مهمة واستقبلتها بارتياح بالغ.

ومن المقرر أن يلتقي مسؤولون من البلدين في العاصمة الأسبانية مدريد في الأسابيع عشر من أكتوبر للقاء لدية بمحادثات حول القضايا المختلف عليها بين الحكومتين والعلاقة بينهما منذ حرب فوكلاند.

ويؤكد في مدى نجاح أو فشل هذه الجولة من المحادثات بين مسؤولين من بريطانيا والأرجنتين الحكم على فرص اللقاء تاتشر ومنع. فالبلدان لا يزالان من وجهة نظر فنية شعبة في حالة حرب إذ أن الأرجنتين لم تكن حتى الآن رسمياً أن حالة الحرب والمعاد بين الجانبين قد انتهت. لكن هذه مفاوضات تاريخية ناشئة يجب ألا تتطور إلى عقبة تحول دون إحراز تقدم. وأما تاتشر فتتجه إلى متعم عندما تلتقي بالبريطانيات الرائدة في مايو. أما سبب تأجيل إعلان الأرجنتين انتهاء حالة الحرب مع بريطانيا فقد يكون أنها تفضل في استخدام كورقة مفسدة أو مكافئة في المحادثات. فناصر بونيس آيرس إعلان سلام



منعم



تاتشر



رفع العلم البريطاني على بورت هاولد يوم ١٦ يونيو ١٩٨٢ بعد استردادته من القوات الأرجنتينية

ويتعين أن يكون واضحاً أن استئناف الاتصالات الجوية والبحرية مع الأرجنتين ضروري لإظهار وفاءها بكان هذه الجزر. وبالغالب فإن استعادة العلاقات بين لندن وبيونس آيرس التي طال انتظارها ستوقف على محاولات

وهذه الفكرة معارضة للنجح الانجلو - إسباني في تعامله مع مشكلة جبل طارق المشابهة. صحيح أن الزمن ينفي الجروح القديمة بالضرورة ويشكل خاص تلك التي ان تركت بلا عناية انضمت وتطورت إلى أسوأ. لكنه أي أن من يساعد فعلاً على أن تخبو حدة اللسعة وبالتالي يسمح بمعالجة هذه الجروح بشكل جيد. ان الطاعن الضمني في كلا البلدين سيعتمد من الناحية في العلاقات بينهما. وهذا الحال بالنسبة لحوادث جزر فوكلاند أنفسهم حتى مع استمرار عدم اليقين الذي يديم على الجزر بورت ستانلي (عاصمة الجزر). وبالرغم من أن صناعة صيد الاسماك منتشرة الآن في المنطقة الاقتصادية لفوكلاند سيبقى يكتنفه شك على لدى الجيود.

بانتظار تقدم عرفات بطلب تأشيرة لـواشنطن

تريت فلسطيني وتحفز أميركي



صلاح خلف، جيس بيكر، شامير

تعت الولايات المتحدة يضع حوار تونوس

في مهب الريح ويعجل التوجه نحو تصعيد الانتفاضة

لجرائه محادثات مع الحاصل الأيرني الملك حسين بأن الولايات المتحدة تبني الآن بأنها تتجاوز إيداع منظمة التحرير لصالح مشاركة الفلسطينيين في الأرض المحتلة في الانتخابات التي تتضمنها خطة رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير. وأوضح الرئيس الفلسطيني بأن إدارة بوش متحفزة وترمي بطلبها وراء خطة شامير والانتخابات للفرقة. وفي هذا السياق أبلغ صلاح خلف (أبو عمار) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح



الانتفاضة

مجلس التعاون

مدير عام المؤسسة القطرية للبتترول

عائدات اضافية تعود على اقتصاد قطر

عقب المرحلة الأولى لمشروع حقن الشطال

الدوحة - ق. ن. أ: أعلن الدكتور جابر المري مدير عام المؤسسة القطرية للبتترول أن عائدات كثره ستعود على اقتصاد دولة قطر عقب تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع حقن الشمال التي يتوقع الانتهاء منها في نهاية العام المقبل مشيراً إلى أن إنتاج المشروع في هذه المرحلة سيكون ملوكاً بالكامل لدولة قطر.

وقال الدكتور المري في حديث نشرته امس مجلة «العهد» الأسبوعية القطرية أن الهدف الرئيسي من هذه المرحلة هو توفير الغاز للاحتياجات المحلية سواء على صعيد توليد الكهرباء أو استخدام محطات توليد المياه، أو استخدام الغاز للاستهلاك المحلي المنزلي. وأوضح أن استهلاك الغاز في قطر يمثل نسبة ٨٨٪ من مجمل استهلاك الطاقة الأولية حالياً. وأضاف مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبتترول بأن المراحل المقبلة من تنفيذ وإنتاج حقن غاز الشمال يمكن أن يخلق بعضها أشكالاً جديدة مثل صناعة المشروع المشترك لتشكيل شركة مشتركة تساهم بها أطراف أخرى مع المؤسسة العامة القطرية للبتترول بحيث تقوم هذه الشركة بتنفيذ وتشغيل المشروع وتسويق نتاجاته مشيراً إلى أهمية دور المؤسسة القطرية في عمليات تنفيذ وإنتاج مشروع حقن غاز الشمال من خلال قيامها بمهام العمل بصورة مباشرة بعد تنفيذها كل أعمال التطوير والتقييم من خلال المؤسسة.

اجتماع مسؤولي المسووفاء بجلسي

التعاون الخليجي يسوم الاثنين

الرياض - كونا: يبدأ الاجتماع السابع للجنة الدائمة لسؤولي سلطات الموانئ بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض يوم الاثنين المقبل. جاء ذلك في بيان وزعته الاسانة العامة لمجلس امس، وقالت فيه ان المجلس سيناقش خلال اجتماعاته التي تستمر يومين مذكرة الاسانة العامة حول متابعة التوصيات التي اخذت في الاجتماع السادس لسؤولي سلطات الموانئ بدول الخليج العربية.

كما سيقدم خلال الاجتماع عرض لدراسة لأمم التل وشركة النقل البري ومنافسة المواضيع التي تتعلق بالموانئ في التقرير النهائي للدراسة وتقديم مذكرة الاسانة العامة حول دراسة وتقييم وتسيير اجور الخدمات لمرافق الموانئ بدول المجلس. وسيتم كذلك عرض ومناقشة التوصية التي اخذها مدراء عموم الجمارك بشأن بيان الحموله ومناقشة موضوع التدوير الاول لدراسة الاحتياجات التدريبية لموانئ دول المجلس والتي ستقام في ميناء الملك

سلطنة عمان تحتفل

باليوم العالمي لحو الامية

مسقط - و. ا. ع: تشارك سلطنة عمان في الاحتفال باليوم العالمي لحو الامية يوم الثلاثاء المقبل الذي يوافق الثامن من اكتوبر وهو اليوم العالمي لحو الامية.

وسيلقي وزير التربية والتعليم والنيابة العماني يحيى بن محفوظ العثري بهذه المناسبة كلمة يتناول فيها الجهود التي تبذلها سلطنة عمان من اجل نشر مظلة التعليم والثقافة على الامية في مختلف المناطق. اضافة الى الجهود التي تبذلها الوزارة في مجال زيادة عدد المدارس وصولاً نحو الامية وتعليم الكبار.

كما ستعقد الوزارة حالياً للاحتفال بالعام الدولي لحو الامية الذي سيبدا العام المقبل.

تعزيز التعاون الزراعي

بين سلطنة عمان والهند

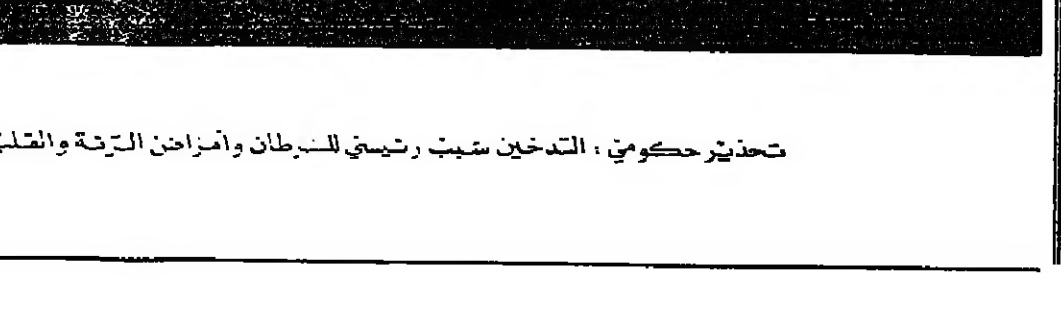
ننوبي - و. ا. ع: اجتمع وزير الزراعة والشرية السعيه العثاني الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر العثاني الذي يزور الهند حالياً مع وزير الزراعة الهندي بيجان لال. وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية والشرية الحيوانية والسكنية وتبادل الخبرات في مختلف قطاعات الزراعة وتكررت وكالة الهند المتحدة للاتباء أن الهند وسلطنة عمان والفتا على توسيع آفاق التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية وبصورة خاصة في مجال إدارة المياه وتبادل الخبرات.

المتعة بالتصميم

يعترف المسؤولون الأميركيون بأن تقدم عرفات بطلب للحصول على تأشيرة دخول إلى نيويورك حيث مقر الأمم المتحدة قد يدفع الامارة الاميركية الى الاختيار بين مواصلة حوار تونوس أو إضافة عدم جديد ضاغط على علاقاتها مع اسرائيل للتوترة أصلاً كنتيجة لاختطاف الكوسانسون الاسرائيليين الشيخ عبدالكريم عبيد من منزله في جيشيت بجنوب لبنان يوم ٢٨ يوليو الماضي.

والاعتقاد السائد الآن أن إدارة الرئيس بوش لم تتخذ بعد قراراً بشأن الرد على عرفات إذا ما تقدم بطلب الحصول على التأشيرة بالرغم من أن بيكر أشار إلى أنه يتعين على الرئيس الفلسطيني أن يبتعد في هذه المرحلة عن «السياسات الإيحائية».

وتحذير حكومي، التدخين شئب رئيسي للسلطان وأمراض التربة والشلب والشرابين.



اجود انواع التبع الاميري

مجلس التعاون

في جولة تبدأ اليوم

جابر يزور انقرة وصوفيا

لبحث مشكلة المسلمين

في بلغاريا

الكويت - د. ب. أ: يقوم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بزيارة إلى كل من تركيا وبلغاريا للتوسط في النزاع بينهما الذي أدى إلى نزوح حوالي ٢٠٠ ألف سلع من بلغاريا إلى تركيا.

ذكرت وكالة اباء الخليج امس ان الشيخ جابر الصباح من المقرر ان يبحر الى الكويت بمفقه الرئيس السلي من منظمة المؤتمر الإسلامي التي تضم في عضويتها ١٦ دولة كان قد أرسل السفير لمضي الدكتور حامد الغابري امين عام المنظمة إلى تركيا وبلغاريا لبحث تلك المسألة، وتقدم أوضاع الأقلية المسلمة في بلغاريا.

رئيس وزراء البحرين

يستقبل السفير الجزائري

استقبل رئيس وزراء البحرين

الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة

اس سفير جمهورية الجزائر

الديمقراطية لدى البحرين بمناسبة

الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على سفير بلاده في

البحرين

وقد أشار رئيس الوزراء البحريني

بالجهود الطيبة التي تبذلها السلي

الجزائري خلال فترة عمله من اجل

تعزيز وتوطيد علاقات التعاون

والصداقة بين البلدين مشوها بما

وصلت اليه هذه العلاقات من تقدم

بناء في مختلف المجالات متمنيا

للسفير التوفيق في مهام عمله

الجيد.

تعزيز التعاون الزراعي

بين سلطنة عمان والهند

ننوبي - و. ا. ع:

اجتمع وزير الزراعة والشرية

السعيه العثاني الشيخ محمد بن

عبدالله بن زاهر العثاني الذي يزور

الهند حالياً مع وزير الزراعة

الهندي بيجان لال.

وتم خلال الاجتماع بحث

التعاون بين البلدين في المجالات

الزراعية والشرية الحيوانية

والسكنية وتبادل الخبرات في

مختلف قطاعات الزراعة

وتكررت وكالة الهند المتحدة

للاتباء أن الهند وسلطنة عمان

والفتا على توسيع آفاق التعاون بين

البلدين في المجالات الزراعية

وبصورة خاصة في مجال إدارة

المياه وتبادل الخبرات.

الرياضة

«البيرزات» وقفت بوجهه منتخب شباب السلطة إلغاء المعسكر الخارجي والاكتفاء بالتدريب المحلي

دخل منتخب شباب كرة السلة منعطفا جديدا في طريق استعداده لبطولة شباب دول مجلس التعاون للزمع اقامتها في الدوحة يوم ٤ أكتوبر المقبل. وذلك بسبب انعدام السبلة للالية في المجلس الاعلى للشباب والرياضة رغم موافقته الرسمية على المشاركة في البطولة والبرازيلية الموضوعه لذلك. فقد قرر بعد التشاور والتشاور والتشاور بين سالم الفهمي رئيس مجلس ادارة الاتحاد ومحمد صفر رئيس لجنة التنسيقات إلغاء معسكر الاعداد الخارجي للمنتخب والذي كان من المقرر ان يبدأ بسفر الفريق فجر اليوم الى يوغوسلافيا، والاكتفاء بالاستمرار في معسكر الاعداد الداخلي بالشارقة لحين السفر الى الدوحة مطلع أكتوبر للمشاركة في البطولة.

وقد ساعد في اتخاذ هذا القرار ان جانب الظروف المالية تجمع عدد من اللاعبين الاخرى تطلبت في صعوبة الحصول على اجارة ترافع لبعض اللاعبين. الامر الذي



سالم الفهمي

كان سينتخب حرمنا للمنتخب من جهود بعض لاعبين الاساسيين وبخول الاتحاد في دوامة من الازمات المالية والتشغيلية.

في ختام المرحلة الاولى لكأس فلسطين لعبة الاحتمالات تدخل لحسم مواقف المجموعات! لا بديل امام منتخبنا سوى الفوز.. ونقطة تكفي قطر!



عيسى عبيد سجل هدفا فقط. يحيى سعد آخر فريق. خميس سعد لم يقلع شيئا.

فقط ليؤكد جديته بالصعود الى دور الثمانية ان ان رصيده الحالي ثلاث نقاط بينما للمنتخب الاسرائيلي وعمان رصيدهما للتساوي بثلاثين لكل منهما وللمنتخب نقطة واحدة فقط. وفي حال تعادل قطر وفوز منتخبنا او عمان سوف يتساوى فريقان برصيد اربع نقاط ليؤكد جديته بالصعود معاً اما فوز فلسطين فسوف يحدد الموقف ليس بالنسبة لقطر فحسب بل للفريق للمجموعة.

منتخبنا وعمان لقاء منتخبنا امام عمان هو لقاء الفرصة الأخيرة لما التوجه لاستاد الشعب ببغداد للمشاركة بمرحلة التتويج في البطولة. اما اذا فاز منتخب قطر وتعادلتا مع عمان فسيحدد الموقف في الجولة الثانية. وخسارة منتخبنا تعني وضع البطولة بأكملها وككل شيء.

السعودية والبحرين يحتاج لانتخب سعودي الى نقطة واحدة في الجولة الثانية.

اسباب وراء تواضع مستوى منتخبنا؟! المدرب متفائل والإداري متشائم!!

قبل ان يخوض منتخبنا اليوم مباراته الهامة والأخيرة أمام منتخب عمان عند الساعة والنصف في ختام مباريات المجموعة الأولى لكأس فلسطين يجب ان نتحدث عن المستوى للتواضع الذي ظهر عليه منتخبنا الوطني للشباب، للشارقة ببطولة كأس فلسطين الثالثة والمقامة حالياً في بغداد وتقول بصرامة انه اضعف مستوى لمنتخب يمثل الدولة في هذه البطولة منذ انطلاقتها. ان انخفاضاً تماماً في أسلوب اللعب وانخفاض لاهلية اللاعبين للمشاركة، وسعيهم لظهور المستوى الحقيقي لكرة الاسرار والتي سجلت تطوراً كبيراً في الآونة الأخيرة. فانتخبنا يرغم ما قيل عن اصحابه، وما حققه من نجاح خلال معسكره الخارجي في يوغوسلافيا، وما احرزته من نتائج، لكننا لم نتمكن شيئاً من ان نصل الى مستوى من معسكره، او الى مستوى من تطور او لمسة تقدم. فلا بد ان يكون

والتيكيد يكاد يكون معدوماً، والتجاسر لا يزال غائبا والفرديّة والمظهرية هما طابع الاله لدى معظم لاعبيه وكذلك عدم الجدية او اللب بروج قتالية.

والا غفرنا لاعبين تقصيرهم في

اللجنة الاولمبية تقرر قبول دعوة الملا لزيارة العراق تأجيل الجمعية العمومية لنهاية سبتمبر

قرر مجلس ادارة اللجنة الاولمبية قبول الدعوة الموجهة للشخص بطي مكرم رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس من كريم محمود حسين للا - رئيس اللجنة الاولمبية العراقية لزيارة العراق الشقيق تجسيدا للرغبة المشتركة في تطوير العلاقات بين البلدين الشقيقين على ان يحدد موعد الزيارة في اتصال لاحق.



جانب من اجتماع مجلس ادارة اللجنة الاولمبية

تصوير: كريم حسين

رؤساء اللجان التنظيمية لعقد اجتماع مشترك مع اللجنة الفنية لدراسة سبلات العمل في المرحلة السابقة واجراء الحلول المناسبة لها لعرضها على رؤساء اللجان الاولمبية في اجتماعهم بالكويت خلال نوفمبر المقبل، وترشيح خميس سعد لعضوية اللجنة كعضو دائم في اللجنة الفنية. وقرر المجلس مخاطبة الاتحادات الرياضية لوضع خططها بشأن المشاركة في دورة الالعاب الآسيوية العام المقبل ودعوة العرب دول مجلس التعاون بالسعودية عام ٩١ ودعوة الاعام الاولمبية في برشلونة عام ٩٢. وذلك للظهور بالصورة المثلى، على ان تقوم لجنة التخطيط باجراء اللازم ورفع توصياتها لمجلس ادارة اللجنة. كما وافق المجلس على المشاركة في اجتماع الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الآسيوي بالكويت يوم ١٢ ديسمبر المقبل، وقبول الدعوة لحضور اجتماع اللجنة المنظمة العليا لدورة الالعاب الاولمبية مع اللجان الاولمبية الوطنية في آسيا بفرش الاطلاع على النظام الفني والمالية والاثرية للدورة، واقامة دراسات التخطيط والارادة للجنة الرياضية خلال ديسمبر المقبل.



رسالة بغداد

تاج السن ابو سوزان

الخمس والجمعة راحة للفريق

قرر ان يكون يوم غد الخميس وبعد غد الجمعة راحة لجميع الفرق المشاركة بالبطولة الثالثة لكأس فلسطين وذلك بعد ان يسدل الستار اليوم على مباريات المرحلة الثالثة للفريق للمجموعة الثالثة المتأهلة وهي الاولى، والثانية والثالثة.

المرحلة الثانية السبت

تحدثت الخامسة من مساء السبت للفريق واستاد الشعب الدولي في بغداد ومكاناً لاقامة مباريات المرحلة الثانية حيث يلتقي بطل المجموعة الاولى «قطر» او «البحرين» مع ثاني المجموعة الثالثة «البحرين» او الكويت، بينما يلتقي اول المجموعة الثانية «العراق» او «البحرين» مع ثاني المجموعة الرابعة «البحرين» او الكويت.

الاتحاد السعودي وافق على زيارة السريته

الخبر: صلاح دهب

وافق الاتحاد العام لكرة القدم السعودي على زيارة فريق الرشيد العراقي لملاعة الهلال وبدا في نطاق استعدادات الفريقين للبطولة العربية للاندية لابطال الكؤوس التي ستقام في جدة.

وكان الاتحاد العام قد اشترط ان تتم الزيارة خلال يومي ١٦ و ١٧ سبتمبر الجاري وان يتم بكل التفاصيل المالية للتلفق عليها بين الجانبين.

ولجرت ادارة نادي الهلال اتصالاً هاتفياً صباح أمس الاول بالسعوديين بشادي الرشيد لتأكيد الزيارة في موعدها المحدد.

من جانب آخر تسلمت ادارة الهلال أمس الاول اعتذاراً رسمياً من مجلس ادارة النادي الاهلي المصري بعدم تمكنهم من الزيارة في الوقت الراهن نسبة لوجود فريق الاهلي خارج مصر حالياً.

واكد المسؤولون بالاهلي بانهم على اتم الاستعداد لتلبية دعوة الهلال في وقت آخر.

المسودة يكمل استعداداته والمريخ يواجه مشكلة

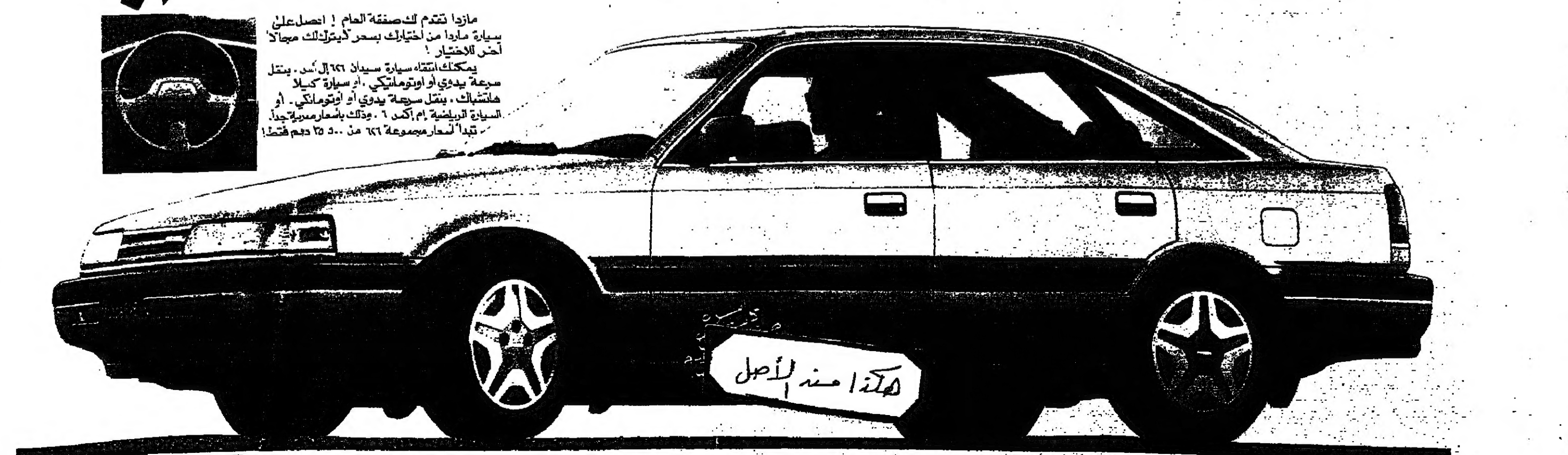
دخل فريق لوردية والمريخ معسكرهما للتحقق بفتح السودان استعداداً للقاءات الفريقين في تونس الاندية الأفريقية حيث سيلتقي الاول امام مولودية الجزائري يوم ٨ سبتمبر فيما يقابل الثاني بطل الكونغو يوم ٩ سبتمبر.

وبدأت استعدادات لوردية بصورة جادة تحت اشراف المدرب الوطني بكرى عثمان وروح اللاعبين للعبوية عالية، وسيفتقد الفريق في اللقاء قلب دفاعه «البحري» الذي يحتاج حالياً بالسعودية، وسيلعب بدله عنه في وظيفة اللاعب محمود العطار.

من جانب آخر انتقل للمريخ في معسكر تحت اشراف المدرب الألماني روبرت ارنتس.

واللافت في معسكر المريخ انخفاض نجميه البولندي الحارس حامد بريمة وقلب الدفاع كمال عبيدالله، وهذا الانخفاض المفاجيء ثار العديد من علامات الاستفهام مما يشير الى وجود خلافات ربما تؤدي الى نتائج عكسية للفريق في لقائه امام بطل الكونغو السبت المقبل.

مازدا ٦٢٦ يبدأ من ٥٠٠,٥٠٠ درهم!



كلداريا للسيارات

نبي: ٦٦٨٤٥٠ | تليفون: ٢٤٤٧٦٦ | الفاكس: ٢٤٤٧٦٦ | راس الخيمة: ٥١١٦٢ | الشارقة: ٥٩٩٤٤/٦ | العين: ٦٥٥٧٧٧

مازدا تقدم لك صفقة العام! اصلع على سيارة مازدا من اختيارك بسعر كبرت ذلك مجازاً! احسن الاختيار!

يمكنك اقتناء سيارة سيدان ١٦٠٠ سي. سي. سعة يديوي او اوتوماتيكي، او سيارة كيبلا هاتشباك، بتمل سيارة يديوي او اوتوماتيكي، او سيارة الرياضية ام ١٠٠٠. وذلك بأسعار مميزة جداً. تبدأ أسعار مجموعة ٦٢٦ من ٥٠٠,٥٠٠ درهم فقط!

